

## DAFTAR ISI

<i>HALAMAN JUDUL</i> .....	<i>I</i>
<i>PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS</i> .....	<i>IV</i>
<i>SURAT PERNYATAAN</i> .....	<i>V</i>
<i>KATA PENGANTAR</i> .....	<i>VII</i>
<i>UCAPAN TERIMA KASIH</i> .....	<i>VIII</i>
<i>MOTTO</i> .....	<i>X</i>
<i>DAFTAR ISI</i> .....	<i>XI</i>
<i>DAFTAR TABEL</i> .....	<i>XIII</i>
<i>DAFTAR GAMBAR</i> .....	<i>XIV</i>
<i>Abstrak</i> .....	<i>XV</i>
<i>Abstract</i> .....	<i>XVI</i>
<i>BAB I</i> .....	<i>1</i>
<i>PENDAHULUAN</i> .....	<i>1</i>
1.1    Latar Belakang.....	<i>1</i>
1.2    Rumusan Masalah.....	<i>8</i>
1.3    Tujuan Penelitian.....	<i>8</i>
1.4    Manfaat Penelitian.....	<i>8</i>
1.5    Landasan Teori.....	<i>9</i>
<i>BAB II</i> .....	<i>10</i>
<i>TINJAUAN PUSTAKA</i> .....	<i>10</i>
2.3    Strategi Komunikasi.....	<i>10</i>
2.2    Model Komunikasi.....	<i>17</i>
2.3    Penelitian Terdahulu.....	<i>20</i>
2.4    Logika Penelitian.....	<i>27</i>
<i>BAB III</i> .....	<i>28</i>
<i>METODE PENELITIAN</i> .....	<i>28</i>
3.1    Jenis Penelitian.....	<i>28</i>
3.2    Subjek Penelitian.....	<i>29</i>
3.3    Jadwal Penelitian.....	<i>29</i>
3.4    Jenis dan Sumber Data.....	<i>29</i>

3.5	Metode Pengumpulan Data.....	30
3.6	Teknis Analisis Data .....	32
3.7	Keabsahan Data .....	34
3.8	Langkah-langkah Penelitian.....	35
<b>BAB IV.....</b>		<b>37</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>37</b>
4.1	Karakteristik Informan.....	37
4.2	Hasil Penelitian .....	42
4.3	Perumusan Model Strategi Komunikasi Balai Konservasi Borobudur dalam edukasi Candi Borobudur Sebagai Cagar Budaya.....	80
4.4	Pembahasan.....	82
<b>BAB V.....</b>		<b>95</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>95</b>
5.1	Kesimpulan.....	95
5.2	Saran dan Rekomendasi.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>97</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>100</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	26
Tabel 2. 2 Logika Penelitian.....	27
Tabel 4. 1 Profile Informan.....	38
Tabel 4. 2 Design Prototipe Sandals Khusus Candi Borobudur.....	51

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Komponen Analisis Data (Miles, M. B. & Huberman, A. M.)..	34
Gambar 3. 2 Triangulasi Teknik.....	35
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Balai Konservasi Borobudur.....	42
Gambar 4. 2 Kegiatan Bersih-Bersih dan Sosialisasi.....	48
Gambar 4. 3 Design Prototipe I .....	52
Gambar 4. 4 Design Prototipe II.....	52
Gambar 4. 5 Design Prototipe III .....	52
Gambar 4. 6 Kegiatan Pembersihan Candi.....	54
Gambar 4. 7 Arsip Pemugaran II Candi Borobudur sebelum ditata.....	58
Gambar 4. 8 Ruang Arsip setelah Penataan.....	58
Gambar 4. 9 Sosialisasi dan Diskusi.....	59
Gambar 4. 10 Latihan Tari Avadana.....	60
Gambar 4. 11 Relief Jataka Awadana (di Candi Borobudur) Panil 30 .....	61
Gambar 4. 12 Penampilan Tari Aktualisasi Jataka Avadana.....	61
Gambar 4. 13 Penampilan Tari Aktualisasi.....	62
Gambar 4. 14 Sosialisasi Seni Batik.....	63
Gambar 4. 15 Karya Pemenang Lomba Mombatik.....	64
Gambar 4. 16 Workshop Pembuatan Sandal.....	65
Gambar 4. 17 Sosialisasi kepada pelajar.....	71
Gambar 4. 18 Sosialisasi dengan masyarakat.....	71
Gambar 4. 19 Instagram BKB .....	72
Gambar 4. 20 Facebook BKB.....	72
Gambar 4. 21 Akun Youtube BKB.....	73
Gambar 4. 22 Website Borobudurpedia.id .....	75
Gambar 4. 23 Website Kemdikbud/Borobudur.....	75
Gambar 4. 24 Model Strategi Komunikasi Balai Konservasi Borobudur.....	93