

DAFTAR PUSTAKA

- Alfariqh, M. G. (2020). *Representasi Prostitusi Pada Media Film (Analisis Semiotika Pada Film Prenjak)*. Universitas Sriwijaya.
- BPK RI. (2009, October 8). *UU No. 33 Tahun 2009 tentang Perfilman*.
<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38772/uu-no-33-tahun-2009>
- Davis, H. (2004). *Understanding Stuart Hall*. Sage Publication Ltd.
- Dihni, V. A. (2022, March 9). *Perkosaan Dominasi Kasus Kekerasan Seksual terhadap Perempuan Sepanjang 2021*.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/09/perkosaan-dominasi-kasus-kekerasan-seksual-terhadap-perempuan-sepanjang-2021#:~:text=Komisi%20Nasional%20Anti%20Kekerasan%20Terhadap,mencapai%202.363%20kasus%20pada%202021>.
- Efendi, R., Hardianti, F. Y., Lestari, P. D., & Puspoayu, E. S. (2021). Urgensi Percepatan Pengesahan Rancangan Undang- Undang Penghapusan Kekerasan Seksual. *Jurnal Suara Hukum*, 3.
- Effendy, & Onong Uchjana. (1986). *Televisi Siaran, Teori dan Praktek*. Alumni.
- Fathurizki, A., Mei, R., & Malau, U. (2018). *Pornografi Dalam Film: Analisis Resepsi Film "Men, Women & Children."* 2(1).
filmindonesia.or.id. (2021). *Penyalin Cahaya (2021)*.
http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-p014-21-965814_penyalin-cahaya#.YpBz7y8RoII
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). *Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out)*. 18(2), 127–134.
- Hadi, I. P. (2009). Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis. *Jurnal Ilmiah Scriptura*, 3.
- Hall, S. (1980). Encoding/Decoding. In *Culture, Media, Language* (D.H Stuart Hall, Issue D.H Stuart Hall (Ed.)). Routledge.
- Heryana, A. (2018). Informan dan Pemilihan Informan dalam Penelitian Kualitatif. *Budaya Literasi*.
<https://www.researchgate.net/publication/329351816>
- Itjen Kemendikbudristek. (2021, December 13). *Peringati 16 Hari Anti Kekerasan Pada Perempuan, Kemdikbudristek Gelar Webinar dan Nobar - INSPEKTORAT JENDERAL KEMENDIKBUDRISTEK*.
<https://itjen.kemdikbud.go.id/web/peringati-16-hari-anti-kekerasan-pada-perempuan-kemdikbudristek-gelar-webinar-dan-nobar/>
- Jampel, I. N. (2016). *Komunikasi Massa*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Kemendikbudristek. (2021). *Permendikbudristek No.30 Tahun 2021 Tentang Pencegahan Dan Penanganan Kekerasan Seksual Di Lingkungan Perguruan Tinggi*.
<https://merdekadarikekerasan.kemdikbud.go.id/peraturan/>
- Komnas Perempuan. (2017). *Naskah Akademik : Rancangan Undang- Undang Tentang Penghapusan Kekerasan Seksual*.
www.komnasperempuan.go.id
- Komnas Perempuan. (2021). *Catatan Tahunan 2021 : Perempuan Dalam Himpitan Pandemi Lonjakan Kekerasan Seksual, Kekerasan Siber, Perkawinan Anak Dan Keterbatasan Penanganan Di Tengah Covid-19*

- (1st ed.). Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan (Komnas Perempuan). www.komnasperempuan.go.id
- Kristiyono, J. (2017). Film Sebagai Medium Komunikasi Pariwisata. *Tourism, Hospitality and Culinary Journal*, 2(1).
<https://journal.stpsatyawidya.ac.id/index.php/thcj/article/view/20/37>
- Littlejohn, S. W. (1999). *Theories of Human Communication*. Thomson Wadsworth.
- Mario, V. (2021, November 12). *Wregas Bhanuteja Jelaskan Pesan di Balik Film Penyalin Cahaya dan Tak Tayang di Bioskop Halaman all - Kompas.com*. Kompas.Com Hype.
<https://www.kompas.com/hype/read/2021/11/12/111536266/wregas-bhanuteja-jelaskan-pesan-di-balik-film-penyalin-cahaya-dan-tak?page=all>
- Maudy, C. (2018, November 5). *Nalar Pincang UGM atas Kasus Perkosaan / Balairungpress*.
<https://www.balairungpress.com/2018/11/nalar-pincang-ugm-atas-kasus-perkosaan/>
- Mayasari, F. (2022). Etnografi Virtual Fenomena Cancel Culture dan Partisipasi Pengguna Media terhadap Tokoh Publik di Media Sosial. *Journal of Communication and Society*, 1(01), 27–44.
<https://doi.org/10.55985/JOCS.V1I01.15>
- Mcquail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail* (6th ed.). Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Revisi). Remaja Rosdakarya.
- Mutiah, D. (2022, October 21). *Nadiem Makarim Kecewa Baru 60 Kampus Bentuk Satgas PP Kekerasan Seksual - Lifestyle Liputan6.com*.
<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5103956/nadiem-makarim-kecewa-baru-60-kampus-bentuk-satgas-pp-kekerasan-seksual>
- Pujileksono, S. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Intrans Publishing.
- Rekata Studio. (2021). *Penyalin Cahaya*. <https://rekata.co/film/penyalin-cahaya/>
- Riana, F. (2021). *Deretan Kasus Dugaan Pelecehan Seksual di Kampus - Nasional Tempo.co*. <https://nasional.tempo.co/read/1537859/deretan-kasus-dugaan-pelecehan-seksual-di-kampus>
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa* (Adipramono, Ed.). Penerbit PT Grasindo.
- Ross, S. (2011). *THE ENCODING/DECODING MODEL REVISITED*.
https://www.researchgate.net/publication/346010378_THE_ENCODING_GDECODING_MODEL_REVISITED
- Soelistyarini, T. D. (2013). Pedoman Penyusunan Tinjauan Pustaka dalam Penelitian dan Penulisan Ilmiah. *Pelatihan Penelitian Dan Penulisan Ilmiah Seputar Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal FIB UNAIR*.
- Sugiyono, & Lestari, P. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi (Kuantitatif, Kualitatif, Analisis Teks, Cara Menulis Artikel untuk Jurnal Nasional dan Internasional)* (Sunarto, Ed.). Alfabeta.

- Suryani, A. (2013). Analisis Resepsi Penonton Atas Popularitas Instan Video Youtube “Keong Racun” Sinta Dan Jojo. *The Messenger*, 5(1).
- Wahyuningsih, S. (2019). *FILM DAN DAKWAH: MEMAHAMI REPRESENTASI PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM MELALUI ANALISIS SEMIOTIK* (Lutfiah, Ed.). Penerbit Media Sahabat Cendikia.
- Zed, M. (2008). Metode Penelitian Kepustakaan. In *Yayasan Obor Indonesia*. Yayasan Obor Indonesia.
https://books.google.com/books/about/Metode_peneletian_kepustakaan.html?id=iIV8zwHnGo0C