

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.5. Kerangka Teori	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1. Transgender	21
2.2. Film Pendek	25
2.3. Khalayak	31
2.4. Penelitian Terdahulu	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
3.1. Jenis Penelitian	40
3.2. Subjek Penelitian	41
3.3. Objek Penelitian.....	42
3.4. Sumber Data	43
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.6. Teknik Analisis Data	46

3.7. Keabsahan Data	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1. Deskripsi Film “Jemari yang Menari di Atas Luka-Luka”	49
4.2. Profil Para Informan	51
4.3. Preferred Reading Film Pendek “Jemari yang Menari di Atas Luka-Luka”	60
4.4. Pemaknaan Informan Terhadap Film Pendek “ <i>Jemari yang Menari di Atas Luka-Luka</i> ”	64
4.5. Tipe dan Posisi Pemaknaan Informan Terhadap Film Pendek “ <i>Jemari yang Menari di Atas Luka-Luka</i> ”	79
4.6. Penerimaan Khalayak Terhadap Penayangan Film Pendek “ <i>Jemari yang Menari di Atas Luka</i> ”	84
4.7 Pembahasan	87
BAB V PENUTUP	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

-	
Tabel 4.1. Posisi Penerimaan Informan Terhadap “Fenomena LGBT” dalam Film	
Pendek “Jemari yang Menari di Atas Luka-Luka”.....	86