

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal

- Ashari, Fariz Faisal. 2013. *Self-Identity Waria*. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya. (diunduh dari digilib.uinsby.ac.id)
- Balianna, Yuvita dan Ch. Heny Dwi Surwati. 2016. *Media Sosial Path dan Pencitraan Diri (Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Pencitraan Diri Para Pengguna Media Sosial Path di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Reguler FISIP UNS Angkatan 2014)* : Jurnal KOMMAS. (diunduh dari jurnalkommas.com)
- Baron, Robert A. & Donn Byrne. 2004. *Psikologi Sosial Jilid 1 (Terjemahan)*. Penerbit Erlangga : Jakarta
- Benedictus A.S. 2010. *Konstruksi Diri dan Pengelolaan Kesan pada Ruang Riil dan Ruang Virtual*: Jurnal ASPIKOM. (diunduh dari jurnalaspikom.org)
- Bungin, Burhan. 2017. *Sosiologi Komunikasi*. Kencana : Jakarta
- Cassar, Jeremy. 2018. *Ciri-Ciri Hipster (Terjemahan)*. PT Gramedia Pustaka Utama : Jakarta
- Chabib, Muhammad. 2017. *Karya Tulis Ilmiah Persepsi Perempuan Tentang Penyakit Jantung Koroner Di Puskesmas Jenangan, Kecamatan Jenangan Kabupaten Ponorogo*. Prodi DIII Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo. (diunduh dari eprints.umpo.ac.id)
- Dewi, Nur Yuliana. 2012. *Upaya Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Melalui Layanan Bimbingan Kelompok Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Sumber Rebang*. Jurusan Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang (diunduh dari <http://lib.unnes.ac.id/>)

- Efendi, Eky Hilmy Muhammad. 2016. *Hubungan antara citra diri dengan self-esteem terhadap remaja pelaku selfie yang diunggah di media sosial pada siswa Madrasah Aliyah Tawakkal Denpasar*. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya. (diunduh dari digilib.uinsby.ac.id)
- Fiske, John. 2018. *Pengantar Ilmu Komunika (Terjemahan)*. Rajawali Pers : Depok
- Hakim, Rahman Arif, Mardhiyah A., Irham D.M., Nurkholifah N., Ramdani Z., Amri A. . 2021. *Pembentukan Identitas Diri Pada Kpopers*. Motiva : Jurnal Psikologi (diunduh dari ejurnal.untag-smd.ac.id)
- Hamzah, Amir. 2020. *Metode Penelitian Fenomenologi Kajian Filsafat & Ilmu Pengetahuan*. Literasi Nusantara : Malang
- Hanum, Aliyah Nur'aini dan Tri Urada. 2019. *Gondrong: Sebuah Konstruksi Identitas Pria di Era Milenial*. Widya Komunika. (diunduh dari core.ac.uk)
- Hariyadi, Ahmad, Agus Darmuki. 2019. *Prestasi dan Motivasi Belajar Dengan Konsep Diri*. / Prosiding Seminar Nasional “Penguatan Muatan Lokal Bahasa Daerah sebagai Pondasi Pendidikan Karakter Generasi Milenial” (diunduh dari pgsd.umk.ac.id)
- Hidayat, Dasrun. 2014. *Social and Cultural Identity Pendekatan Face Negotiation Theory dan Public Relations Multikulturalism Negara Jerman-China dan Indonesia*: Jurnal ASPIKOM. (diunduh dari jurnalaspikom.org)
- Hikmawati, Fenti. 2019. *Metodologi Penelitian*. Rajawali Press : Depok
- Irianto, Agus Maladi. 2020. *Interaksionisme Simbolik*. Gigih Pustaka Mandiri : Semarang
- Janah, Mifthahul. 2018. *Persepsi Konsumen Terhadap Penggantian Uang Kembali Dengan Permen Dalam Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kasus Di Dina Swalayan Desa*

- Plosoharjo Kecamatan Pace Kabupaten Nganjuk*). Jurusan Ekonomi Syariah (IAIN) Kediri (diunduh dari etheses.iainkediri.ac.id)
- Laksmi. 2017. *Teori Interaksionisme Simbolik dalam Kajian Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. PUSTABIBLIA: Journal of Library and Information Science. (diunduh dari pustabiblia.iainsalatiga.ac.id)
- Maysaroh, Dini. 2017. *Pengaruh Kepemimpinan Terhadap Motivasi Dengan Work Engagement Sebagai Intervening (Studi Kasus Pada Ketua Pengrajin Industri Kreatif Tanocraft di Kabupaten Jember)*. Universitas Jember Fakultas Ekonomi dan Bisnis. (diunduh dari repository.unej.ac.id)
- Mirawati, Ira. *Manajemen Komunikasi dan Perdamaian Antaretnis*, dalam Mulyana, Deddy. 2011. *Komunikasi Kontekstual*. Rosda : Bandung
- Moleong, Lexy J.. 2021. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rosda : Bandung
- Novita, Nur Endah Puspita Dewi. 2013. *Pembentukan Citra Perpustakaan oleh Teks Media Massa di Kotamadya Surakarta Studi Kasus: Pembentukan Citra Perpustakaan oleh Teks Media Massa Solopos Periode Bulan Oktober 2009 sampai dengan Bulan Oktober 2010*. Undergraduate thesis, Ilmu Perpustakaan. (diunduh dari eprints.undip.ac.id)
- Nurhidayati, Dewi. 2017. *Pengaruh Pemodelan Terhadap Motivasi Berprestasi Pada Sekolah Menengah Tingkat Pertama (SMP)*. Program Pendidikan Magister Psikologi Profesi Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta (diunduh dari eprints.ums.ac.id)

- Prabowo, Pandu. 2015. *Analisis Persepsi Mahasiswi Terhadap Mahasiswa Berambut Gondrong (Studi Pada Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Lampung)*. (diunduh dari onesearch.id)
- Prasetyo, Dwi Cahya. 2016. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Tenaga Medis dan Paramedis Terhadap Kesehatan dan Keselamatan Kerja (K3) di Rumah Sakit Tuhurejo Semarang Tahun 2016*. Program Studi S1 Kesehatan Masyarakat Fakultas Kesehatan Universitas Dian Nuswantoro Semarang. (diunduh dari eprints.dinus.ac.id)
- Rakhmat, Jalaluddin. 2021. *Psikologi Komunikasi*. Simbiosis Rekatama Media : Bandung
- Ramadhani, Tika Nurul dan Flora Grace Putrianti. 2014. *Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Citra Diri Pada Remaja Akhir : Jurnal SPIRITS*. (diunduh dari jurnal.ustjogja.ac.id)
- Saputra, Heru. 2012. *Motivasi Siswa Kelas IV dan V Tahun Pelajaran 2011/2012 Dalam Mengikuti Senam Ria Indonesia Baru (Seribu) Di Sekolah Dasar Negeri Gelangan 7 Kecamatan Magelang Tengah Kota Magelang*. Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Penjas jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta (diunduh dari eprints.uny.ac.id)
- Soekanto, Soerjono, Budi Sulistyowati. 2017. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Press : Jakarta
- Surata, Agus, dan Tuhana Taufiq Andrianto. 2014. *Widya Mwat Yasa (WIMAYA)*. UPN "Veteran" Yogyakarta : Yogyakarta
- Syarifudin, Maulana. 2017. *Konstruksi identitas dan ruang publik jamaah Maiyah Bang Bang Wetan Surabaya*. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya (diunduh dari digilib.uinsby.ac.id)

- Tanjung, Rizky Syahpitri. 2019 *Motivasi dan Perilaku Penggemar Musik Korean Pop di Medan*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan. (diunduh dari umsu.ac.id)
- Thorne, Tony. 2019. *Kultus Underground (Terjemahan)*. Immortal Publishing dan Octopus : Yogyakarta
- Tulus, Kosma. (tanpa tahun). *Perilaku Modeling Pada Remaja Pecinta Komik Jepang Shaman King*. Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma. (diunduh dari <http://oldsite.gunadarma.ac.id>)
- Vardiansyah, Dani. 2008. *Filsafat Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT Indeks : Jakarta
- Wardani, Ayu Kusuma. 2013. *Konsep Diri Orang Bertatto Yang Menerima Label Negatif dan Diskriminasi Dari Lingkungan Sosial*. Program Studi Psikologi Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Wibisono, Nuran. 2020. *Nice Boy Don't Write Rock N Roll*. Buku Mojok : Yogyakarta
- Widodo. 2019. *Metode Penelitian Populer & Praktis*. Rajawali Press : Depok
- Yudhistira, Aria Wiratma. 2010. *Dilarang Gondrong. Marjin Kiri* : Tangerang Selatan

Media Online

- Arief, anto. 2017. *Apa Itu Budaya Pop?*. <https://pophariini.com/budaya-pop/>. (diakses pada 5 mei 2021)
- Aurelia, Joan. 2019. *Busana Protes: Demonstrasi Berujung Gaya Trendi*. <https://tirto.id/busana-prot-es-demonstrasi-berujung-gaya-trendi-eiWC>. (diakses pada 5 mei 2021)

- Ayu, Adryani. 2020. *Hippies: Melawan dengan Rambut Gondrong*. <https://www.cultura.id/hippies-melawan-dengan-rambut-gondrong>. (diakses pada 5 mei 2021)
- Demartoto, Argyo. 2013. Teori Konstruksi Sosial Dari Peter L. Berger dan Thomas Luckman. <https://argyo.staff.uns.ac.id/2013/04/10/teori-konstruksi-sosial-dari-peter-l-berger-dan-thomas-luckman/> (diakses pada desember 2021)
- Haryanto, Alexander. 2016. *Move On dari Nirvana*. <https://tirto.id/move-on-dari-nirvana-bMFZ>. (diakses pada 5 mei 2021)
- Luzar, Laura Christina. 2015. *Teori Konstruksi Realitas Sosial*. <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/teori-konstruksi-realitas-sosial/> (diakses pada desember 2021)
- Masrifah, Alviana Harmayani. 2019. *Mike Tramp: Perubahan Konsep MTV Lengserkan Kejayaan Glam Rock*. <https://lifestyle.sindonews.com/berita/1463033/157/mike-tramp-perubahan-konsep-mtv-lengserkan-kejayaan-glam-rock>. (diakses pada 5 mei 2021)
- Sitoresmi, Ayu Rifka . 2020. *Purposive Sampling Adalah Teknik Pengambilan Sampel, Ketahui Definisi dan Tujuannya*. <https://hot.liputan6.com/read/4532197/purposive-sampling-adalah-teknik-pengambilan-sampel-ketahui-definisi-dan-tujuannya> (diakses pada 2021)
- spot-the-difference.info. *Perbedaan antara Hippie dan Hipster*. <https://id.spot-the-difference.info/difference-between-hippie>. (diakses pada 5 mei 2021)
- Yasir. 2012. *Teori Interaksi Simbolik*. <https://yasir.staff.unri.ac.id/2012/03/06/teori-interaksi-simbolik/> (diakses pada desember 2021)

Zaki, Muhammad. 2020. *Emo : "Peradaban" Yang Hilang*. <https://digstraksi.com/emo-peradaban-yang-hilang/>. (diakses pada 5 mei 2021)

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal

Ashari, Fariz Faisal. 2013. *Self-Identity Waria*. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya. (diunduh dari digilib.uinsby.ac.id)

Balianna, Yuvita dan Ch. Heny Dwi Surwati. 2016. *Media Sosial Path dan Pencitraan Diri (Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Pencitraan Diri Para Pengguna Media Sosial Path di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Reguler FISIP UNS Angkatan 2014)* : Jurnal KOMMAS. (diunduh dari jurnalkommas.com)

Baron, Robert A. & Donn Byrne. 2004. *Psikologi Sosial Jilid 1 (Terjemahan)*. Penerbit Erlangga : Jakarta

Benedictus A.S. 2010. *Konstruksi Diri dan Pengelolaan Kesan pada Ruang Riil dan Ruang Virtual*: Jurnal ASPIKOM. (diunduh dari jurnalaspikom.org)

Bungin, Burhan. 2017. *Sosiologi Komunikasi*. Kencana : Jakarta

Cassar, Jeremy. 2018. *Ciri-Ciri Hipster (Terjemahan)*. PT Gramedia Pustaka Utama : Jakarta

Chabib, Muhammad. 2017. *Karya Tulis Ilmiah Persepsi Perempuan Tentang Penyakit Jantung Koroner Di Puskesmas Jenangan, Kecamatan Jenangan Kabupaten Ponorogo*. Prodi DIII Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo. (diunduh dari eprints.umpo.ac.id)

Dewi, Nur Yuliana. 2012. *Upaya Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Melalui Layanan Bimbingan Kelompok Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Sumber Rebang*. Jurusan

- Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang
(diunduh dari <http://lib.unnes.ac.id/>)
- Efendi, Eky Hilmy Muhammad. 2016. *Hubungan antara citra diri dengan self-esteem terhadap remaja pelaku selfie yang diunggah di media sosial pada siswa Madrasah Aliyah Tawakkal Denpasar*. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya.
(diunduh dari digilib.uinsby.ac.id)
- Fiske, John. 2018. *Pengantar Ilmu Komunika (Terjemahan)*. Rajawali Pers : Depok
- Hakim, Rahman Arif, Mardhiyah A., Irham D.M., Nurkholifah N., Ramdani Z., Amri A. .
2021. *Pembentukan Identitas Diri Pada Kpopers*. Motiva : Jurnal Psikologi (diunduh dari ejurnal.untag-smd.ac.id)
- Hamzah, Amir. 2020. *Metode Penelitian Fenomenologi Kajian Filsafat & Ilmu Pengetahuan*. Literasi Nusantara : Malang
- Hanum, Aliyah Nur'aini dan Tri Urada. 2019. *Gondrong: Sebuah Konstruksi Identitas Pria di Era Milenial*. Widya Komunika. (diunduh dari core.ac.uk)
- Hariyadi, Ahmad, Agus Darmuki. 2019. *Prestasi dan Motivasi Belajar Dengan Konsep Diri*. /
Prosiding Seminar Nasional “Penguatan Muatan Lokal Bahasa Daerah sebagai Pondasi Pendidikan Karakter Generasi Milenial” (diunduh dari pgsd.umk.ac.id)
- Hidayat, Dasrun. 2014. *Social and Cultural Identity Pendekatan Face Negotiation Theory dan Public Relations Multikulturalism Negara Jerman-China dan Indonesia: Jurnal ASPIKOM*. (diunduh dari jurnalaspikom.org)
- Hikmawati, Fenti. 2019. *Metodologi Penelitian*. Rajawali Press : Depok
- Irianto, Agus Maladi. 2020. *Interaksionisme Simbolik*. Gigih Pustaka Mandiri : Semarang

- Janah, Mifthahul. 2018. *Persepsi Konsumen Terhadap Penggantian Uang Kembalian Dengan Permen Dalam Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kasus Di Dina Swalayan Desa Plosoharjo Kecamatan Pace Kabupaten Nganjuk)*. Jurusan Ekonomi Syariah (IAIN) Kediri (diunduh dari etheses.iainkediri.ac.id)
- Laksmi. 2017. *Teori Interaksionisme Simbolik dalam Kajian Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. PUSTABIBLIA: Journal of Library and Information Science. (diunduh dari pustabiblia.iainsalatiga.ac.id)
- Maysaroh, Dini. 2017. *Pengaruh Kepemimpinan Terhadap Motivasi Dengan Work Engagement Sebagai Intervening (Studi Kasus Pada Ketua Pengrajin Industri Kreatif Tanocraft di Kabupaten Jember)*. Universitas Jember Fakultas Ekonomi dan Bisnis. (diunduh dari repository.unej.ac.id)
- Mirawati, Ira. *Manajemen Komunikasi dan Perdamaian Antaretnis*, dalam Mulyana, Deddy. 2011. *Komunikasi Kontekstual*. Rosda : Bandung
- Moleong, Lexy J.. 2021. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rosda : Bandung
- Novita, Nur Endah Puspita Dewi. 2013. *Pembentukan Citra Perpustakaan oleh Teks Media Massa di Kotamadya Surakarta Studi Kasus: Pembentukan Citra Perpustakaan oleh Teks Media Massa Solopos Periode Bulan Oktober 2009 sampai dengan Bulan Oktober 2010*. Undergraduate thesis, Ilmu Perpustakaan. (diunduh dari eprints.undip.ac.id)
- Nurhidayati, Dewi. 2017. *Pengaruh Pemodelan Terhadap Motivasi Berprestasi Pada Sekolah Menengah Tingkat Pertama (SMP)*. Program Pendidikan Magister Psikologi Profesi Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta (diunduh dari eprints.ums.ac.id)

- Prabowo, Pandu. 2015. *Analisis Persepsi Mahasiswi Terhadap Mahasiswa Berambut Gondrong (Studi Pada Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Lampung)*. (diunduh dari onesearch.id)
- Prasetyo, Dwi Cahya. 2016. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Tenaga Medis dan Paramedis Terhadap Kesehatan dan Keselamatan Kerja (K3) di Rumah Sakit Tuhurejo Semarang Tahun 2016*. Program Studi S1 Kesehatan Masyarakat Fakultas Kesehatan Universitas Dian Nuswantoro Semarang. (diunduh dari eprints.dinus.ac.id)
- Rakhmat, Jalaluddin. 2021. *Psikologi Komunikasi*. Simbiosis Rekatama Media : Bandung
- Ramadhani, Tika Nurul dan Flora Grace Putrianti. 2014. *Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Citra Diri Pada Remaja Akhir* : Jurnal SPIRITS. (diunduh dari jurnal.ustjogja.ac.id)
- Saputra, Heru. 2012. *Motivasi Siswa Kelas IV dan V Tahun Pelajaran 2011/2012 Dalam Mengikuti Senam Ria Indonesia Baru (Seribu) Di Sekolah Dasar Negeri Gelangan 7 Kecamatan Magelang Tengah Kota Magelang*. Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Penjas jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta (diunduh dari eprints.uny.ac.id)
- Soekanto, Soerjono, Budi Sulistyowati. 2017. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Press : Jakarta
- Surata, Agus, dan Tuhana Taufiq Andrianto. 2014. *Widya Mwat Yasa (WIMAYA)*. UPN "Veteran" Yogyakarta : Yogyakarta
- Syarifudin, Maulana. 2017. *Konstruksi identitas dan ruang publik jamaah Maiyah Bang Bang Wetan Surabaya*. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya (diunduh dari digilib.uinsby.ac.id)

- Tanjung, Rizky Syahpitri. 2019 *Motivasi dan Perilaku Penggemar Musik Korean Pop di Medan*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan. (diunduh dari umsu.ac.id)
- Thorne, Tony. 2019. *Kultus Underground (Terjemahan)*. Immortal Publishing dan Octopus : Yogyakarta
- Tulus, Kosma. (tanpa tahun). *Perilaku Modeling Pada Remaja Pecinta Komik Jepang Shaman King*. Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma. (diunduh dari <http://oldsite.gunadarma.ac.id>)
- Vardiansyah, Dani. 2008. *Filsafat Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT Indeks : Jakarta
- Wardani, Ayu Kusuma. 2013. *Konsep Diri Orang Bertatto Yang Menerima Label Negatif dan Diskriminasi Dari Lingkungan Sosial*. Program Studi Psikologi Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Wibisono, Nuran. 2020. *Nice Boy Don't Write Rock N Roll*. Buku Mojok : Yogyakarta
- Widodo. 2019. *Metode Penelitian Populer & Praktis*. Rajawali Press : Depok
- Yudhistira, Aria Wiratma. 2010. *Dilarang Gondrong. Marjin Kiri* : Tangerang Selatan
- Media Online**
- Arief, anto. 2017. *Apa Itu Budaya Pop?*. <https://pophariini.com/budaya-pop/>. (diakses pada 5 mei 2021)
- Aurelia, Joan. 2019. *Busana Protes: Demonstrasi Berujung Gaya Trendi*. <https://tirto.id/busana-prot-es-demonstrasi-berujung-gaya-trendi-eiWC>. (diakses pada 5 mei 2021)
- Ayu, Adryani. 2020. *Hippies: Melawan dengan Rambut Gondrong*. <https://www.cultura.id/hippies-melawan-dengan-rambut-gondrong>. (diakses pada 5 mei 2021)

- Demartoto, Argyo. 2013. Teori Konstruksi Sosial Dari Peter L. Berger dan Thomas Luckman. <https://argyo.staff.uns.ac.id/2013/04/10/teori-konstruksi-sosial-dari-peter-l-berger-dan-thomas-luckman/> (diakses pada desember 2021)
- Haryanto, Alexander. 2016. *Move On dari Nirvana*. <https://tirto.id/move-on-dari-nirvana-bMFZ>. (diakses pada 5 mei 2021)
- Luzar, Laura Christina. 2015. *Teori Konstruksi Realitas Sosial*. <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/teori-konstruksi-realitas-sosial/> (diakses pada desember 2021)
- Masrifah, Alviana Harmayani. 2019. *Mike Tramp: Perubahan Konsep MTV Lengserkan Kejayaan Glam Rock*. <https://lifestyle.sindonews.com/berita/1463033/157/mike-tramp-perubahan-konsep-mtv-lengserkan-kejayaan-glam-rock>. (diakses pada 5 mei 2021)
- Sitoresmi, Ayu Rifka . 2020. *Purposive Sampling Adalah Teknik Pengambilan Sampel, Ketahui Definisi dan Tujuannya*. <https://hot.liputan6.com/read/4532197/purposive-sampling-adalah-teknik-pengambilan-sampel-ketahui-definisi-dan-tujuannya> (diakses pada 2021)
- spot-the-difference.info. *Perbedaan antara Hippie dan Hipster*. <https://id.spot-the-difference.info/difference-between-hippie>. (diakses pada 5 mei 2021)
- Yasir. 2012. *Teori Interaksi Simbolik*. <https://yasir.staff.unri.ac.id/2012/03/06/teori-interaksi-simbolik/> (diakses pada desember 2021)
- Zaki, Muhammad. 2020. *Emo : "Peradaban" Yang Hilang*. <https://digstraksi.com/emo-peradaban-yang-hilang/>. (diakses pada 5 mei 2021)