

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, A. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Diane, T. (2004). *Pendidikan Nilai Untuk Kaum Muda Dewasa*. Jakarta. Grasindo.
- Fiske, J. (2004). *Cultural and Communications Studies*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Laure, R. H. (1989). *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*. Jakarta. Bina Aksara.
- Little John, S. W. dan K. A. (2011). *Teori Komunikasi*. Jakarta. Salemba Humanika.
- Poerwadarminta, W. J. . (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta. Montase Press.
- Purwasito, A. (2003). *Message Studies, Studi Tanda dalam Wacana*. Surakarta. Dalem Poerwahadiningratan Press.
- Sihbudi Riza, N. M. (2003). *Kerusuhan Sosial di Indonesia*. Jakarta. Grasindo.
- Sobur, A. (2006). *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, Analisis Framing*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Vera, N. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi Cetak Ke-2*. Bogor. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Ahmad, Toni & Damayanti, U. O. (2018). Analisis Semiotika Film Dokumenter Citizensfour Karya Laura Poitras. *Journal of Telkom University*.
- Akmalsyah, R. (2010). Analisis Semiotika Film A Mighty Heart. *Journal of Uinjkt.Ac.Id*.
- Saputra, Tri.(2017). Analisis Semiotika Makna Nasionalisme Dalam Film Cahaya Dari Timur: Beta Maluku Karya Angga Dwimas Sasongko. *Journal.uinjkt.ac.id*
- Rega, Tulus Wahyuni E.(2020). Analisis Pesan Perdamaian Dalam Film “Cahaya Dari Timur:

Beta Maluku” Pendekatan Semiotika Roland Barthes.*journal.isi.ac.id*

Esther, Jaclyn.(2015). Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce Pada Film 99 Cahaya Di Langit Eropa. *Journal of kc.umm.ac.id*

Andi, Meirdiansyah AZ.(2015). Pluralitas Agama Dalam Film “Cahaya Dari Timur: Beta Maluku” (Analisis Semiotika Pendekatan Charles Sanders Peirce). *Journal.uin-
alauddin.ac.id*

Verelladevanka. A. (2021, Juli 30). *Konflik Poso : Latar Belakang, Kronologi, dan Penyelesaian*. Retrieved from https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/30/100000279/konflik-poso-latar-belakang-kronologi-dan-penyelesaian?amp=1&page=2&jxconn=1*fvcz4m*other_jxampid*aEVPczV4UHFiWm52MF9PUGE3SmRSeWRmN0JxbThqRVVGQ000SnZfa2x1dm1CbDRFNnN4bU5WOWp5Y09uemRKcw

IMDb (2014) *We Are Moluccans*. Retrieved from https://m.imdb.com/title/tt3813456/?ref_=m_ttfcd_tt

Ari Welianto. (2020, Februari 2). *Kasus Kekerasan yang Dipicu Masalah Keberagaman di Indonesia*. Retrieved from <https://www.kompas.com/skola/read/2020/02/06/190000569/kasus-kekerasan-yang-dipicu-masalah-keberagaman-di-indonesia?page=3>

Fitriani Sudrajat. (2021, Maret 04). *5 Film Bertema Rasisme Ini Ajarkan Pentingnya Toleransi, Harus Nonton !*. Retrieved from <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/amp/fitriani-sudrajat/5-film-bertema-rasisme-ini-ajarkan-pentingnya-toleransi-harus-nonton-agp-c1c2>

Faisal Irfani. (2019, Mei 29). *Angga Sasongko dan Upaya Mewujudkan Mimpi Besar Bersama Visinema*. Retrived form <https://tirto.id/angga-sasongko-dan-upaya-mewujudkan-mimpi-besar-bersama-visinema-d3wN>

Administrator. (2017, Desember 2017). *Suku Bangsa*. Retrieved from <https://indonesia.go.id/profil/suku-bangsa/kebudayaan/suku-bangsa>

Rahmawati. (2021, September 7). *Profil dan Sejarah Lahirnya Kota Ambon*. Retrieved from <https://regional.kompas.com/read/2021/09/07/193900378/profil-dan-sejarah-lahirnya-kota-ambon?page=all>

Ardyan Mohamad. (2014, Juni 10). *Sepak bola damaikan konflik kristen-muslim di Ambon*. Retrieved from <https://www.merdeka.com/peristiwa/sepakbola-damaikan-konflik-kristen-muslim-di-ambon.html>

Rizki Akbar Hasan (2019, Juli 10). *Konflik Antar-Suku di Papua Nugini, 24 Orang Tewas Termasuk Ibu Hamil*. Retrieved from <https://m.liputan6.com/global/read/4009203/konflik-antar-suku-di-papua-nugini-24-orang-tewas-termasuk-ibu-hamil>