

**REPRESENTASI TOLERANSI DALAM FILM “CAHAYA DARI TIMUR”
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE DALAM FILM)**

SKRIPSI



Oleh
Nur Lutfiah
NIM. 153180020

Diajukan
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”
Yogyakarta

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” YOGYAKARTA
2022