

**FENOMENA *KOREAN WAVE (HALLYU)*: KONSTRUKSI MAKNA  
FANATISME PENGGEMAR *KOREAN POP*  
(Studi Fenomenologi pada Anggota Komunitas *Dance Cover K-Pop* di  
Yogyakarta)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Elisabeth Devina Nisita

NIM 153180138

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran"

Yogyakarta

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL & POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
YOGYAKARTA**

**2022**