

DAFTAR PUSTAKA

- Baran, Stanley J. (2010). *Pengantar Komunikasi Massa: Literasi Media dan Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika
- Barker, C. (2005). *Cultural Studies: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Bhasin, K. (1996). *Menggugat patriarki : pengantar tentang persoalan dominasi terhadap kaum perempuan*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya
- Budi, Irwanto. (1999). *Film, Ideology Dan Militer, Hegemoni Militer Dalam Sinema Indonesia*, Yogyakarta: media pressindo
- Djamal, M. (2015). *Paradigma Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Mitra Pustaka
- Danesi, Marcel. (2010). *Pesan Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Danesi Marcel. (2013). *Encyclopedia of Media and Communication*. University of Toronto Press
- Effendy, Onong U. (2004). *Dinamika Komunikasi*. Bandung : PT remaja Rosdakarya Offset
- Endraswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra: (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hafied, C. (2010). *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers
- Hall, Stuart, Dorothy Hobson, Andrew Lowe, Paul Willis (Eds.). (2011). *Budaya, Media, Bahasa (Culture, Media, Language)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Koentjaraningrat. (2010). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan
- Littlejohn, S. W, & Foss, K. A. (2009). *Encyclopedia of Communication Theory (Vol.1)*. Sage
- Mabruri, A. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara TV - Format Acara Drama*. Jakarta: PT Grasindo
- Munti, R. B. (2005). *DEMOKRASI KEINTIMAN : Seksualitas di Era Global*. Yogyakarta: LkiS

- Moleong, Lexy J. (2016) *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Prasista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Prastowo, Andi. (2010). *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*, Jogjakarta: DIVA Press
- Pujileksono, Sugeng. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. cet. Ke-2. Malang: Kelompok Intrans Publishing
- Ratna, Nyoman Kutha. (2007). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra Dan Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajaran.
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Sasongko, S. (2009). *Konsep dan Teori Gender*. Jakarta: Pusat Pelatihan Gender dan Peningkatan Kualitas Perempuan BKKBN
- Sobur, Alex. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Soelaeman, M. M. (2001). *Ilmu Budaya Dasar Suatu Pengantar*. Bandung: Refika
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta
- Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : PT. Grasindo
- Sujarweni, V. Wiratna. (2014). *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press
- Suprpto, T. (2006) *Pengantar Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Widyosiswoyo, S. (1996). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Yuliani, E.Linda. (2007) *Dinamika Gender dan Pengelolaan Kekayaan Alam*. CIFOR

Jurnal

- Aryani, Kandi. 2006. *Analisis Penerimaan Remaja terhadap Wacana Pornografi dalam Situs-Situs Seks di Media Online. Jurnal Masyarakat Kebudayaan dan Politik*. Tahun XIX. Nomor 2, April. ISSN 0216-2407. Surabaya : FISIP Unair.
- Flavia M Yunazar. 2019. *Perjalanan Feminisme Indonesia Dan Tokoh Dibaliknya* communication.binus.ac.id
- Gabriella Adipoetra, Fanny *Representasi Patriarki dalam Film Batas*. (2016). media.neliti.com/jurnal e-komunikasi.
- Hadi, I. P. (2008). *Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis*. Scriptura, 3(1), 1–7.
- Wahyono, S. B., Wirasti, M. K., & Ratmono, B. M. (2020). *Audience Reception of Hoax Information on Social Media in the Post-Truth Era*. IX(2), 131.
- Wulan Sari , Karen. *Hegemoni Budaya Patriarki Pada Film (Analisis Naratif Tzvetan Todorov Terhadap Film Kartini 2017)*. (2018). journal.ubm.ac.id

Skripsi

- Desliana Dwita dan Desi Sommaliagustina. *Interpretasi Feminisme: Analisis Resepsi Khalayak Pekanbaru Tentang Film KARTINI*. 2018
- Satria Wisnu Nugraha. *Representasi Maskulinitas Dalam Film Kim Ji Young, Born 1982*. 2020
- Rika Fitriana. *Analisis Semiotika Film “Kim Ji Young, Born 1982”*. 2020
- Tiara Maya A.Y.N. *Analisis Konfusianisme dan pandangan terhadap perempuan dalam novel korea Born 1982 Kim Ji Young*. 2018

Internet

- Hukum Online. (n.d.). *Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1992*. From Hukum Online: <https://m.hukumonline.com/pusatdata/detail/859/node/667/uu-no-8-tahun-1992-perfilman>
- Alnursa, S (26 Oktober 2020). Strategi Berta Han Hidup Kepala Rumah Tangga Perempuan Di Kecamatan Leihitu Kabupaten Maluku Tengah (Kasus Di

Negeri Hila). <http://etd.repository.ugm.ac.id/downloadfile/66158/potongan/S2-2013-306599-chapter1.pdf>

Badan Pusat Statistik, (8 Maret 2022), 2104010/04200.2119, <https://www.bps.go.id/publication/2021/12/16/9261644618cd6b95e5ab5840/perempuan-dan-laki-laki-di-indonesia-2021.html>

Fajriati, N. (2 Oktober 2020). Kim Ji-young, Born 1982, Mengurai Isu Kesehatan Mental dan Patriarki. <https://www.femina.co.id/reviews/kim-ji-young-born-1982-mengurai-isu-kesehatan-mental-dan-patriarki#:~:text=Kim%20Ji%20Dyoung%2C%20Born%201982,Isu%20Kesehatan%20Mental%20dan%20Patriarki&text=Film%20yang%20dibuat%20berdasarkan%20novel,yang%20mengutamakan%20anak%20laki%20Dlaki>

Komnas Perempuan, CATAHU 2021 (8 Januari 2022) <https://komnasperempuan.go.id/uploadedFiles/1466.1614933645.pdf>

Schramm's Model of communication. (7 Januari 2021). <https://qsstudy.com/schrammsmodelcommunication/#:~:text=Schramm's%20Model%20of%20Communication%20was,words%20and%20conveyed%20to%20others>

Twitter Watchmenid (2 Oktober 2020). <https://twitter.com/WatchmenID>

Ueno, Chizuko. (20 Desember 2020). "The Place of "Comfort women" in the Japanese Historical Revisionism: Rise of Neo-nationalism in the Post-cold War Era," Sens Public International Web Journal (Februari). http://www.senspublic.org/IMG/pdf/SensPublic_Chizuko_Ueno_ComfoWomen.pdf

YouTube CineCrib (19 Juli 2020). Review Kim Ji-young Born 1982, Salah Satu Film Paling Penting di 2019, Kanal. <https://www.youtube.com/watch?v=l4nzmPtDJDl>

이기범. (26 Agustus 2021). 김도영 감독 "'82년생 김지영' 운명 같다.. 날 택한 것 같다" [FULL 인터뷰]. <https://star.mt.co.kr/stview.php?no=2019102408354221173>

유현지. (17 November 2022). 인터뷰 | '82년생 김지영' 김도영 감독 "배우 정유미·공유의 깊이가 드러나 좋았다". <https://www.maxmovie.com/news/403952>

양언의. (12 Mei 2022). [인터뷰] <82년생 김지영> 김도영 감독이 목소리를 내는 법. <https://post.naver.com/viewer/postView.naver?volumeNo=26701615&memberNo=40748030&vType=VERTICAL>

- 이주현. (12 Mei 2022). [<82년생 김지영>의 배우들⑥] 은영 역 공민정 –
 내향은 김지영 외향은 김은영. http://www.cine21.com/news/view/?mag_id=94218
- 조연경. (10 Mei 2022). [인터뷰①] '82년생 김지영' 공유 '비현실적 남편'에
 대한 배우의 변. <https://isplus.joins.com/2019/10/16/enter/movieweek/23605927.html>
- 조연경. (23 Mei 2022). [인터뷰②] "국보급 배우들♥"...'82년생 김지영' 김도영
 감독 전한 감사인사. <https://isplus.joins.com/2019/11/03/enter/movie-week/23622955.html>
- 정다훈(10. Mei 2022). [인터뷰] 공유, “82년생 김지영‘ 성별로만 구분 지을 수
 있는 얘기 아냐”. <https://www.sedaily.com/NewsView/1VPQ2T79K5>
- 김지아. (25 Februari 2022). [밀실] 남친에게 "'82년생 김지영' 보자" 물었다...
 반응은?. <https://www.joongang.co.kr/article/23615696#home>
- 최송희. (14 Mei 2022). [인터뷰] 정유미 "'82년생 김지영' 소설, 기도하는 마음
 으로 읽었다". <https://www.ajunews.com/view/20191025163301451>
- 박상훈. (15 Mei 2022). [인터뷰365] '82년생 김지영' 정유미 "관객들의 논리적
 인 비판 듣고 싶다". <https://www.interview365.com/news/articleView.html?idxno=89874>