

ABSTRAK

Penting untuk menyadari bahwa budaya patriarki adalah hal yang penting untuk dipelajari dan dipahami, baik untuk laki-laki dan perempuan. Bukan hanya untuk kepentingan diri sendiri, tapi juga untuk kepentingan keluarga dan bermasyarakat. Stigma tabu mengenai perbincangan seputar patriarki harus dihilangkan agar semakin banyak masyarakat yang mengerti sisi positif dan negatif dalam budaya patriarki. Film merupakan sebuah media yang kerap dimanfaatkan oleh sebagian lapisan masyarakat untuk sekedar mencari hiburan maupun informasi. Film *Kim Ji Young, Born 1982* merupakan sebuah film adaptasi dari bestseller dan novel kontroversial yang berasal dari Korea Selatan. Film ini dimaksudkan oleh Kim Do Young selaku sutradara sebagai film yang bisa merepresentasikan permasalahan seputar patriarki, bagaimana cara penyelesaiannya, mengajak berkomunikasi dengan intens dan terbuka serta bisa mengajak memahami perbedaan dan menghargainya. Penelitian ini memiliki rumusan masalah bagaimana resepsi mahasiswa yang menonton film *Kim Ji Young, Born 1982* terkait dengan pesan patriarki yang terkandung. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode analisis resepsi yang diimplementasikan dengan wawancara mendalam studi pustaka, dan dokumentasi. Informan penelitian ini berjumlah 4 orang yang memiliki latar belakang dan ideologi yang berbeda-beda. Berdasarkan hasil penelitian mengemukakan jika pendapat dan resepsi dari tiap informan berbeda-beda dan hal ini dipengaruhi oleh berbagai faktor yang melatarbelakangi kehidupan pribadi tiap informan. Dalam penelitian ini latar belakang keluarga dan lingkungan tempat dari informan memiliki kekuatan terbesar dalam memengaruhi pemaknaan.

Kata Kunci – encoding-decoding, resepsi, patriarki

ABSTRACT

It is important to realize that patriarchal culture is an important thing to learn and understand, both for men and women. Not only for self-interest but also for the benefit of family and society. The taboo stigma regarding discussions about patriarchy must be removed so that more and more people understand the positive and negative values of patriarchal culture. Film is a medium that is often used by some levels of society to simply seek entertainment and information. Kim Ji Young's film, Born 1982 is a film adaptation of a South Korean bestseller and controversial novel. This film is intended by Kim Do Young as a director as a film that can represent problems around patriarchy, and how to solve them, invites to communicate intensely and openly, and can invite understanding and respect for differences. This study has a problem formulation of how the reception of students who watch the film Kim Ji Young, Born 1982 is related to the patriarchal message contained. This type of research is qualitative research with a reception analysis method implemented by in-depth interviews, literature study, and documentation. The resource persons for this research were 4 people. Based on the results of the study, it was stated that the opinions and receptions of each resource person were different and this was influenced by various factors behind the personal life of each resource person. In this study, the family background and the environment in which the informants are present have the greatest power in influencing the meaning.

Keywords – encoding-decoding, reception, patriarchy