

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| ABSTRAK..... | viii |
| ABSTRACT | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR SINGKATAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Alasan Pemilihan Judul | 1 |
| B. Latar Belakang..... | 3 |
| C. Rumusan Masalah..... | 9 |
| D. Tinjauan Pustaka | 9 |
| E. Metode Penelitian | 13 |
| F. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 14 |
| G. Jangkauan Penelitian | 15 |
| H. Sistematika Penulisan..... | 15 |
| BAB II GAMBARAN UMUM WARISAN BUDAYA SENI PEMBUATAN KAPAL PINISI DAN WARISAN BUDAYA DUNIA | 16 |
| A. Seni Pembuatan Kapal Pinisi | 16 |
| A.1 Sejarah Kapal Pinisi | 17 |
| A.2 Cara Pembuatan Kapal Pinisi | 19 |
| A.3 Keistimewaan Kapal Pinisi | 23 |
| B. Warisan Budaya dalam Perspektif UNESCO..... | 26 |
| B.1 Prosedur Pengajuan Klaim Warisan Budaya Takbenda (Intangible Cultural Heritage)..... | 34 34 |

| | |
|--|-----------|
| BAB III UPAYA INDONESIA DALAM MEMPERJUANGKAN SENI PEMBUATAN PINISI SEBAGAI WARISAN BUDAYA DUNIA TAK BENDA 2017..... | 41 |
| A. Penetapan Pinisi sebagai Warisan Budaya Takbenda Nasional menuju Internasional..... | 41 |
| B. Upaya Pengenalan Seni Pembuatan Pinisi di Indonesia | 45 |
| C. Pengenalan Seni Pembuatan Pinisi di lingkup Internasional | 50 |
| BAB IV KESIMPULAN | 64 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|------------|---|----|
| Gambar 1.1 | Proses Pembuatan Kapal Pinisi | 6 |
| Gambar 2.1 | Ritual Pemotongan Lunas Kapal Pinisi | 19 |
| Gambar 2.2 | Proses Penyusunan Papan Kapal Pinisi | 21 |
| Gambar 2.3 | Penarikan Kapal Pinisi Ke Laut | 23 |
| Gambar 2.4 | Proses Pengajuan Warisan Budaya Takbenda Ke UNESCO | 36 |
| Gambar 3.1 | <i>Campaign</i> Yayasan Makassar Skalia | 47 |
| Gambar 3.2 | KEMENDIKBUD Memperkenalkan Pinisi Lewat <i>Workshop</i> Di Kota Malang | 48 |
| Gambar 3.3 | <i>Belgrade International Tourism Fair</i> 2014 | 51 |
| Gambar 3.4 | Booth Indonesia Pada Pameran <i>Seatrade Cruise Asia</i> 2016 | 53 |
| Gambar 3.5 | Pinisi Di Museum La Boverie, Liege, Belgia Dan Empat Perakit Pinisi | 55 |
| Gambar 3.6 | <i>Video Conference</i> Panrita Lopi Beserta Dengan Keluarga Dan Pekerja Pembuat Kapal | 57 |

DAFTAR SINGKATAN

| | |
|-------------|--|
| BPNB | Balai Pelestarian Nilai Budaya |
| CSR | <i>Corporate Social Responsibility</i> |
| HAM | Hak Asasi Manusia |
| ICH | <i>Intangible Cultural Heritage</i> |
| ISBI | Institut Seni Budaya Indonesia |
| KBRI | Kedutaan Besar Republik Indonesia |
| KEMENDIKBUD | Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan |
| KTT EAS | Konferensi Tingkat Tinggi <i>East Asia Summit</i> |
| LBBP | Luar Biasa Berkuasa Penuh |
| PBB | Perserikatan Bangsa-Bangsa |
| UNESCO | <i>United Nations Educational Scientific and Cultural Organization</i> |