

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Budi, Rayudaswati. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Makassar: Kretakupa Print.
- Hadi, Ido Prijana, Megawati Wahjudianata, dan Inri Inggit Indrayani. 2020. *Komunikasi Massa*. Pasuruan: Qiara Media.
- Karyaningsih, Ponco Dewi. 2018. *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Kusumastuti, Adhi, dan Ahmad Mustamil Khoiron. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Littlejohn, Stephen W., dan Karen A. Foss. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, Lexy J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Morissan., dan Andy Corry Wardhani. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Panuju, Redi. 2018. *Pengantar Studi (Ilmu) Komunikasi; Komunikasi sebagai Kegiatan; Komunikasi sebagai Ilmu*. Jakarta: Prenadamedia.
- Sendjaja, Sasa Djuarsa. 1999. *Pengantar Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Takari, Muhammad. 2019. *Memahami Ilmu Komunikasi*. Tanjungbalai Asahan: Dirjen Imigrasi.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Sumber Jurnal:

- Chornelia, Yolanda Hana. 2013. Representasi Feminisme dalam Film “*Snow White and The Huntsman*”. *Jurnal e-Komunikasi* 1(3): 92-103.
- Sarwoko, Tri Adi. 2019. Representasi Kepahlawanan dalam Film Kartini 2017: Studi Analisis Semiotika Model Charles Sanders Peirce. *Jurnal Penelitian Komunikasi* 1(1): 51-68.

Sumber Internet:

- Arshani, Febby. 2020. *7 Teknik Dasar Sinematografi yang Sering Dipakai dalam Pembuatan Film*, diambil dari <https://www.idntimes.com/life/education/febby-arshani/7-teknik-dasar-sinematografi-yang-sering-dipakai-dalam-pembuatan-film-c1c2-1/7> pada tanggal 11 Maret 2022.

- Cherry, Kendra. 2020. *The Characteristics of a Hero*, diambil dari <https://www.verywellmind.com/characteristics-of-heroism-2795943> pada tanggal 17 Maret 2022.
- Diananto, Wayan. 2022. *Spider-Man: Noy Way Home Raup 8 Juta Penonton di Indonesia, Terlaris ke-2 Libas Avengers Infinity War*, diambil dari <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4855701/spider-man-no-way-home-raup-8-juta-penonton-di-indonesia-terlaris-ke-2-libas-avengers-infinity-war> pada tanggal 11 Maret 2022.
- Fajri, Dwi Lailatul. 2021. *13 Rekomendasi Film Terbaru 2021*, diambil dari <https://katadata.co.id/intannirmala/berita/612f9f4d8cdb3/13-rekomendasi-film-terbaru-2021> pada tanggal 8 Maret 2022.
- Firdaus, Dio. 2018. *Inilah Perjalanan Marvel Comics dari Awal Pembentukan Hingga Sekarang*, diambil dari <https://hai.grid.id/read/07997261/inilah-perjalanan-marvel-comics-dari-awal-pembentukan-hingga-sekarang> pada tanggal 8 Maret 2022.
- Hasibuan, Linda. 2021. *Eternals Jadi Film ke-10 Raup Rp1,4 T di Box Office AS*, diambil dari <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20211115105545-33-291506/eternals-jadi-film-ke-10-raup-rp-14-t-di-box-office-as#:~:text=Jakarta%20CNBC%20Indonesia%20%2D%20Di%20tengah,di%20box%20office%20Amerika%20Serikat> pada tanggal 8 Maret 2022.
- Hidayat, Kholid. 2022. *Profil Zendaya Kekasih Tom Holland dari Keluarga, Karir, Instagram, Hingga Total Kekayaan*, diambil dari https://beritadiy.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-703835977/profil-zendaya-kekasih-tom-holland-dari-keluarga-karir-instagram-hingga-total-kekayaan?_gl=1%2A1leco9e%2A_ga%2AQzNNVi1RdE0yMHhhUlhiYW5tSTAtQ25BVUIzSVg1Vmp6bmFJYkhNaEo3d1NvcXF3RTBjcEdCTGh4T1RjNmhkYQ..&page=2 pada tanggal 25 Mei 2022.
- Irawan, Toni. 2021. *Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings Raih Box Office, Raup Pendapatan Lewati 400 Juta Dolar AS*, diambil dari <https://zonapriangan.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-462808809/shang-chi-and-the-legend-of-the-ten-rings-raih-box-office-raup-pendapatan-lewati-400-juta-dolar-as#:~:text=Semua%20Lihat%20Semua-.Shang%2DChi%20and%20the%20Legend%20of%20the%20Ten%20Rings%20Raih,Lewati%20400%20Juta%20Dolar%20AS&text=ZONA%20PRIANGAN%20%2D%20Shang%2DChi%20and,di%20box%20office%20seluruh%20dunia> pada tanggal 8 Maret 2022.
- Maghiszha, Dinar Fitra. 2021. *Black Widow Sumbang Pendapatan Rp1,8 Triliun ke Walt Disney*, diambil dari <https://economy.okezone.com/read/2021/08/23/320/2459641/black-widow-sumbang-pendapatan-rp1-8-triliun-ke-walt-disney> pada tanggal 8 Maret 2022.
- Mahfud, Al. 2021. *Film Spiderman No Way Home Tayang Sampai Kapan? Begini Masa Penayangan Film di Bioskop Indonesia Perkiraannya*, diambil dari <https://portalkudus.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-793265718/film-spiderman-no-way-home-tayang-sampai-kapan-begini-masa-penayangan-film-di-bioskop-indonesia-perkiraananya?page=2> pada tanggal 10 Maret 2022.

- Marenda, Putra. 2021. *7 Potret Transformasi Tom Holland dari Aktor Cilik Hingga Sekarang*, diambil dari <https://m.liputan6.com/hot/read/4821699/7-potret-transformasi-tom-holland-dari-aktor-cilik-hingga-sekarang#:~:text=Tom%20Holland%20mengawali%20karier%20di,oleh%20koreografer%20ternama%2C%20Lynne%20Page> pada tanggal 25 Mei 2022.
- Melati, Sella. 2021. *Pengertian Media Komunikasi: Fungsi, Jenis, dan Berbagai Jenisnya*, diambil dari <https://www.linovhr.com/media-komunikasi/> pada tanggal 11 Maret 2022.
- Nailufar, Nibras Nada. 2022. *Sejarah Singkat Film Dunia*, diambil dari <https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/14/170000179/sejarah-singkat-film-dunia?page=all> pada tanggal 7 Maret 2022.
- Ningsih, Widya Lestari. 2021. *Sejarah Singkat Film Dunia*, diambil dari <https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/14/170000179/sejarah-singkat-film-dunia?page=all> pada tanggal 7 Maret 2022.
- Novendra, Rizky. 2021. *Pengertian dan Unsur Sinematografi*, diambil dari <https://vocasia.id/blog/pengertian-dan-unsur-mengenai-sinematografi/> pada tanggal 11 Maret 2022.
- Permana, Bayu Galih. 2019. *4 Film Superhero Marvel yang Berasil Memenangkan Piala Oscar*, diambil dari <https://hai.grid.id/read/071648425/4-film-superhero-marvel-yang-berhasil-memenangkan-piala-oscar> pada tanggal 9 Maret 2022.
- Pratama, Cahya Dicky. 2020. *Pluralisme Definisi dan Dampaknya*, diambil dari https://amp.kompas.com/skola/read/2020/10/21/170016669/pluralisme-definisi-dan-dampaknya#aoh=16528004216109&_ct=1652800741215&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&_tf=Dari%20%251%24s pada tanggal 17 Mei 2022.
- Putri, Vanya Karunia Mulia. 2021. *Apa yang Dimaksud Pahlawan*, diambil dari <https://www.kompas.com/skola/read/2021/11/12/140000169/apa-yang-dimaksud-pahlawan-> pada tanggal 17 Maret 2022.
- Putri, Vanya Karunia Mulia. 2022. *Pengertian dan ciri-ciri Globalisasi*, diambil dari <https://www.kompas.com/skola/read/2022/04/19/090000869/pengertian-dan-ciri-ciri-globalisasi> pada tanggal 17 Mei 2022.
- Setiawan, Muhmmad Hendro. 2021. *Inilah Profil dan Biodata Jacob Batalon Pemeran Ned dan Sahabat Peter Parker di Spider-Man: No Way Home*, diambil dari https://portalkudus.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-793363454/inilah-profil-dan-biodata-jacob-batalon-pemeran-ned-dan-sahabat-peter-parker-di-spider-man-no-way-home?page=2&_gl=1*1b6uea1*_ga*dUxaWW51WmJwZjB4MmNRbGloZXRmNEw0MGFKUGhsYjNuNnFmS0c0eWlqVkrpY1VOZWV3WUN1aUdWcXhoak1SZA pada tanggal 25 Mei 2022.
- Sianturi, Gunawan. 2021. *Mengenal Zendaya, Ini Profil Biodata Zendaya Lengkap Insagram IG, Umur, Tanggal Lahir, dan Agama*, diambil dari <https://www.laros.id/entertainment/pr-2392180631/mengenal-zendaya-ini-profil-biodata-zendaya-lengkap-instagram-ig-umur-tanggal-lahir-dan-agama> pada tanggal 25 Mei 2022.

- Simamora, Silvia Damayanti. 2022. *Mengenal Penggunaan Teknologi CGI dalam Film Spider-Man: No Way Home*, diambil dari <https://yoursay.suara.com/ulasan/2022/01/05/192944/mengenal-penggunaan-teknologi-cgi-dalam-film-spider-man-no-way-home#:~:text=Semakin%20lama%2C%20semakin%20banyak%20film,mengunggu%20film%20ini%20sejak%20lama> pada tanggal 17 Maret 2022.
- Suhairi. 2021. *7 Adegan Film Hollywood dengan Efek CGI Bikin Penontonnya Heran*, diambil dari <https://www.brilio.net/film/7-adegan-film-hollywood-dengan-efek-cgi-ini-bikin-penontonnya-heran-2110048.html> pada tanggal 11 Maret 2022.
- The Indian Express. 2022. *Spider-Man No Way Home beats Black Panther's worldwide total, grosses 1.37 billion dollars*, diambil dari <https://indianexpress.com/article/entertainment/hollywood/spider-man-no-way-home-beats-black-panther-worldwide-total-7702953/> pada tanggal 8 Maret 2022.
- Wandira, Ayu. 2018. *Perkembangan Film Luar dan Indonesia*, diambil dari <https://www.kompasiana.com/wandira/5c0e0cf1ab12ae46fc0b59d2/perkembangan-film-luar-dan-indonesia> pada tanggal 7 Maret 2022.
- Widyaiswara, Darmayanti. 2020. *Makna Sebuah Integritas*, diambil dari <https://kkp.go.id/brsdm/bdasukamandi/artikel/19129-makna-sebuah-integritas> pada tanggal 17 Maret 2022.
- Zimbaro, Philip. 2011. *What Makes a Hero?*, diambil dari https://greatergood.berkeley.edu/article/item/what_makes_a_hero pada tanggal 12 Maret 2022.

Sumber Skripsi:

- Anthoni, Felix. 2017. *Representasi Budaya Punk dalam Film "Punk in Love" Studi Analisis Semiotika John Fiske*, Skripsi, Program Studi Jurnalistik Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara, Banten.
- Damsuki, Ario Imandani. 2018. *Representasi Patriotisme dalam Film Black Panther (Studi Analisis Semiotika John Fiske dalam Film Black Panther)*, Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Brawijaya, Malang.
- Deviyana, Susi. 2011. *Representasi Nilai Kepahlawanan Dalam Film (Studi Analisis Semiotika Nilai-Nilai Kepahlwanan yang di Representasikan dalam Film Harap Tenang Ada Ujian*, Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Maula, M Audian. 2019. *Analisis Pesan Moral Film Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*, Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran", Yogyakarta.

Sumber Lainnya:

- heroisme. 2016. Pada KBBI Daring, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/heroisme> pada tanggal 12 Maret 2022.

komunikasi. 2016. Pada KBBI Daring, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/komunikasi> pada tanggal 08 Maret 2022.

Spider-Man: No Way Home (2021) Full Cast & Crew. 2021. Pada IMDb.com, Inc. dari https://m.imdb.com/title/tt10872600/fullcredits/?ref=tt_cl_sm pada tanggal 25 Mei 2022.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 *Perfilman*. 8 Oktober 2009. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141. Jakarta.