

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
ABSTRAK .....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.5 Kerangka Teori .....	11
1.5.1 Semiotika.....	11
1.5.2 Semiotika Ferdinand de Saussure.....	12
1.5.3 Semiotika John Fiske.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Tinjauan Ilmu Komunikasi .....	17
2.1.1 Definisi Komunikasi .....	17
2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi .....	19
2.1.3 Tinjauan Komunikasi Massa.....	24
2.2 Film .....	24
2.2.1 Definisi Film.....	25

2.2.2 Unsur-Unsur Film .....	26
2.3 Representasi dalam Film.....	27
2.4 Nilai-Nilai Kepahlawanan.....	28
2.5 Penelitian Terdahulu .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Objek Penelitian.....	35
3.3 Sumber Data.....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5 Teknik Analisis Data.....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	39
4.2 Aktor Dalam Film .....	40
4.3 Cerita Singkat Film Spider-Man: No Way Home.....	43
4.4 Representasi Nilai-Nilai Kepahlawanan dalam Film Spider-Man: No Way Home .....	49
4.4.1 Keberanian.....	49
4.4.2 Integritas .....	52
4.4.3 Keinginan Kuat.....	55
4.4.4 Kejujuran .....	57
4.4.5 Percaya Diri .....	61
4.4.6 Tidak Mementingkan Diri Sendiri.....	63
4.4.7 Kepedulian.....	65
4.4.8 Kerendahan Hati .....	69
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>78</b>
1.1 Kesimpulan .....	78
1.2 Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Unsur Makna Saussure.....	13
Gambar 2.1 Komunikator Berdasarkan Jumlahnya .....	20
Gambar 2.2 Proses Komunikasi Yang Dinamis .....	23
Gambar 3.1 Kerangka Pemikiran “Analisis Semiotika Representasi Nilai-Nilai Kepahlawanan dalam Film <i>Spider-Man: No Way Home</i> ” .....	38
Gambar 4.1 Poster Film <i>Spider-Man: No Way Home</i> .....	39
Gambar 4.2 Adegan <i>Spider-Man</i> Meminta Warga Sipil untuk Keluar dari Jembatan.....	50
Gambar 4.3 Adegan <i>Spider-Man</i> Melawan Dr. Otto Octavius.....	52
Gambar 4.4 Adegan Ketiga <i>Spider-Man</i> , Ned, dan MJ Saat Merancang Alat-Alat di Laboratorium Sekolah.....	53
Gambar 4.5 Adegan <i>Spider-Man</i> (Tom Holland) Melawan <i>Doctor Strange</i> ..	55
Gambar 4.6 Adegan <i>Spider-Man</i> (Tom Holland) Berhasil Mendapatkan Kotak <i>Doctor Strange</i> .....	57
Gambar 4.7 Adegan Ketiga <i>Spider-Man</i> (Tobey Maguire, Andrew Garfield, & Tom Holland) Mengakui Kesalahan Mereka .....	58
Gambar 4.8 Adegan Ketiga <i>Spider-Man</i> (Tobey Maguire, Andrew Garfield, & Tom Holland), Ned, dan MJ di Laboratorium Sekolah Merancang Alat-Alat.....	61
Gambar 4.9 Adegan <i>Spider-Man</i> (Tom Holland) Meminta <i>Doctor Strange</i> Merapal Mantra untuk Menutup Gerbang <i>Multiverse</i> .....	63
Gambar 4.10 Adegan <i>Spider-Man</i> (Tom Holland) Bernegosiasi dengan <i>Doctor Strange</i> .....	66
Gambar 4.11 Adegan <i>Spider-Man</i> (Tom Holland) Berbincang dengan Kelima Penjahat Mengenai Rencananya yang Bisa Mengubah Takdir Mereka .....	67
Gambar 4.12 Adegan <i>Spider-Man</i> (Tobey Maguire) Menyapa Ned, MJ, dan Nenek Ned.....	69
Gambar 4.13 Adegan <i>Spider-Man</i> (Tobey Maguire) Mengungkapkan bahwa Ia Ingin Menjadi Pahlawan Tak Dikenal .....	71
Gambar 4.14 Adegan <i>Spider-Man</i> (Tom Holland) Menolong Seorang Wanita, Seorang Pria, dan Bayi di Jembatan.....	72

Gambar 4.15 Teknologi-Teknologi dalam Kostum *Spider-Man* (Tom Holland)  
dan Alat Milik Tony Stark ..... 74

Gambar 4.16 Max Dillon Berbicara dengan *Spider-Man* (Tom Holland)..... 76