

ABSTRAK

Dalam penelitian ini, peneliti menelaah “Analisis Semiotika Representasi Nilai-Nilai Kepahlawanan dalam Film *Spider-Man: No Way Home*”. Peneliti termotivasi untuk menganalisis nilai kepahlawanan yang ada dalam film tersebut dengan menjawab rumusan masalah, yaitu “Bagaimana representasi nilai-nilai kepahlawanan yang terdapat dalam film *Spider-Man: No Way Home*?” Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode analisis semiotika John Fiske. Objek penelitian adalah film *Spider-Man: No Way Home* (2021). Penelitian ini menemukan bahwa nilai-nilai kepahlawanan terrepresentasikan dalam film *Spider-Man: No Way Home* (2021) dalam level realitas, level representasi, dan level ideologi. Pada level realitas, tanda-tanda muncul dalam kostum, ekspresi, tingkah laku, cara berbicara, penampilan, dan *gesture* pemeran. Pada level representasi, tanda-tanda muncul dalam teknik pengambilan gambar, teknik pencahayaan, dialog, dan aksi. Sedangkan dalam level ideologi, gagasan yang diyakini, yaitu heroisme, globalisme, dan pluralisme. Nilai-nilai kepahlawanan yang direpresentasikan oleh *Spider-Man* dalam film ini ialah keberanian melawan setiap musuh meski mengancam nyawa, integritas yang tinggi dengan tekad yang kuat untuk membantu mereka yang membutuhkan, keinginan yang kuat untuk berbuat benar meskipun harus berkorban, kejujuran untuk mengakui kesalahan, percaya diri terhadap teknologi dan kemampuan yang dimiliki, tidak egois dalam segala situasi dan kondisi, kepedulian yang tinggi terhadap siapa pun, serta kerendahan hati untuk menjadi pahlwan yang tidak dikenal.

Kata kunci: Film, Representasi, Semiotika John Fiske, Nilai-Nilai Kepahlawanan

ABSTRACT

In this research, the researcher identifies “Analisis Semiotika Representasi Nilai-Nilai Kepahlawanan dalam Film Spider-Man: No Way Home”. The researcher analyzes the heroic values on the movie by answering a research question which is “How is the representation of the heroic values in a movie Spider-Man: No Way Home?” This research is qualitative using semiotics analysis by John Fiske. The research object is a movie, Spider-Man: No Way Home (2021). The researcher found that the movie represented the heroic values in level reality, level representation, and level ideology. In level of reality, the signs show in the costume, expression, behavior, speech, appearance, and gesture. In level of representation, the signs appear in shooting technique, lighting, conversation, and action. Last, in level ideology, the beliefs are heroism, globalism, and pluralism. The heroic values in Spider-Man were formed as their bravery in fighting their enemies it threatened them; their strong integrity by helping others continuously; their courages to do the right deeds eventhough they need to sacrifice; the honesty in admitting their mistakes; the confidence in mastering technology and ability to help others; the caringness for all people even for their enemies; last, the humility by becoming heroes without being known by others.

Keywords: Movie, Representation, Semiotics of John Fiske, Heroic Values