

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang Masalah	15
1.2 Rumusan Masalah	22
1.3 Tujuan Penelitian.....	22
1.4 Manfaat Penelitian.....	23
1.4.1 Manfaat Akademis	23
1.4.2 Manfaat Praktis	23
1.5 Kerangka Teori.....	23
1.5.1 Teori Resepsi.....	23
1.5.2 Proses Encoding dan Decoding.....	28
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	32
2.1 Komunikasi Massa	32
2.2 Film	32
2.2.1 Film sebagai Media Komunikasi Massa	33
2.3 Kekerasan Seksual.....	34
2.4 Penelitian Terdahulu.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Jenis Penelitian	42
3.2 Metode Penelitian.....	42
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	43

3.3.1	Subjek Penelitian.....	46
3.3.2	Objek Penelitian.....	48
3.4	Lokasi Penelitian	49
3.5	Sumber Data.....	49
3.5.1	Data Primer	49
3.5.2	Data Sekunder	49
3.6	Teknik Pengumpulan Data	50
3.6.1	Wawancara.....	50
3.6.2	Kepustakaan	50
3.7	Teknik Analisa Data.....	50
3.8	Uji Keabsahan Data.....	53
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	55
4.1	Deskripsi Objek Penelitian.....	55
4.1.1	Deskripsi Kanal YouTube.....	55
4.1.2	Deskripsi Film “Demi Nama Baik Kampus”	56
4.1.3	Preferred Reading.....	61
4.1.4	Profil Informan.....	62
4.2	Interpretasi Penonton terhadap Film Demi Nama Baik Kampus	68
4.2.1	Pemaknaan Penonton terhadap Isi Film.....	68
4.2.2	Pemaknaan Penonton terhadap Penggambaran Tindakan Kekerasan Seksual dan Dampaknya dalam Film.....	72
4.2.3	Penilaian Terhadap Film	80
4.3	Latar Belakang Pemaknaan Khalayak.....	84
4.3.1	Latar Belakang Pemaknaan Khalayak berdasarkan Pendidikan	84
4.3.2	Latar Belakang Pemaknaan Khalayak berdasarkan Pengalaman....	87
4.4	Posisi Informan dalam Menerima Pemaknaan Film Demi Nama Baik Kampus	90
4.4.1	Posisi <i>Dominant-Hegemonic</i>	96
4.4.2	Posisi <i>Negotiation</i>	99
4.5	Pembahasan	101
BAB V	PENUTUP.....	111
5.1	Kesimpulan.....	112
5.2	Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA.....		114
LAMPIRAN.....		118