

DAFTAR PUSTAKA

- Aucouturier, J. J., & Pachet, F. (2003). Representing musical genre: A state of the art. *International Journal of Phytoremediation*, 21(1), 83–93.
<https://doi.org/10.1076/jnmr.32.1.83.16801>
- Berry, C., Haley, B., Holly, B., & Presley, E. (2016). *Klasifikasi Musik Berdasarkan Genre Menggunakan Jaringan*. 2016(Sehati), 16–17.
- Cariadhi, E. M., Muflikhah, L., Supianto, A. A., Komputer, J. I., Program, F., & Informasi, T. (n.d.). *Implementasi Fuzzy Support Vector Machine Untuk Pengklasifikasian Genre Musik Berdasarkan Fitur Audio*.
- Chamidy, T. (2016). Metode Mel Frequency Cepstral Coefficients (MFCC) Pada klasifikasi Hidden Markov Model (HMM) Untuk Kata Arabic pada Penutur Indonesia. *Matics*, 8(1), 36. <https://doi.org/10.18860/mat.v8i1.3482>
- Djito, Sumartini, N., & Mudiani, N. M. (2020). *Seni Budaya Musik Paket B Setara SMP/MTs Kelas IX Modul Tema 12: Lagu -lagu Populer Indonesia*. 40.
- Garcia, J., Barbedo, A., & Lopes, A. (2014). *Automatic Genre Classification of Musical Signals*. January 2007. <https://doi.org/10.1155/2007/64960>
- Giri, G. A. V. M. (2018). Klasifikasi Musik Berdasarkan Genre dengan Metode K-Nearest Neighbor. *Jurnal Ilmu Komputer*, 11(2), 104—108.
- Heriyanto. (2018). *EKSTRAKSI CIRI MEL FREQUENCY CEPSTRAL COEFFICIENT (MFCC) DAN RERATA COEFFICIENT UNTUK PENGECEKAN BACAAN AL- QUR 'AN*. 15(02), 99–108.
- Heriyanto, H. (2021). Good Morning to Good Night Greeting Classification Using Mel Frequency Cepstral Coefficient (MFCC) Feature Extraction and Frame Feature Selection. *Telematika*, 18(1), 88. <https://doi.org/10.31315/telematika.v18i1.4495>
- Laksono, T. P. (2018). *Speech To Text Untuk Bahasa Indonesia*. Tesis.
<https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/10756>
- Lalitha, S., Geyasruti, D., Narayanan, R., & Shrivani, M. (2015). Emotion Detection Using MFCC and Cepstrum Features. *Procedia Computer Science*, 70, 29–35.
<https://doi.org/10.1016/j.procs.2015.10.020>
- Muhammad, F., Indrawaty, Y., & Amelia, I. (2020). Identifikasi Nada Antara Suling Sunda Dan Suling Rekorder Dengan Menggunakan Metode Mel Frequency Cepstral Coefficients (Mfcc) Dan Dynamic Time Warping (Dtw). *JTIK : Jurnal Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 7(1), 145–154.
<https://doi.org/10.25126/jtiik.202071649>
- Permana, A. P., Ainiyah, K., & Holle, K. F. H. (2021). Analisis Perbandingan Algoritma Decision Tree, kNN, dan Naive Bayes untuk Prediksi Kesuksesan Start-up. *JISKA (Jurnal Informatika Sunan Kalijaga)*, 6(3), 178–188.
<https://doi.org/10.14421/jiska.2021.6.3.178-188>
- Permana, I. S., Indrawaty, Y., & Zulkarnain, A. (2019). Implementasi Metode Mfcc Dan Dtw Untuk Pengenalan Jenis Suara Pria Dan Wanita. *MIND Journal*, 3(1), 61–76.
<https://doi.org/10.26760/mindjournal.v3i1.61-76>
- Prasetyo, P. D., Suta Wijaya, I. G. P., & Yudo Husodo, A. (2019). Klasifikasi Genre Musik Menggunakan Metode Mel-Frequency Cepstrum Coefficients dan K-Nearest Neighbors Classifier. *Jurnal Teknologi Informasi, Komputer, Dan Aplikasinya (JTika)*, 1(2), 189–197. <https://doi.org/10.29303/jtika.v1i2.41>
- Ramadhan, Z. H. G., & Widiartha, I. M. (2021). Classification of Pop and RnB (Rhythm and Blues) Songs with MFCC Feature Extraction and K-NN Classifier. *JELIKU (Jurnal Elektronik Ilmu Komputer Udayana)*, 9(4), 519.
<https://doi.org/10.24843/jlk.2021.v09.i04.p09>

- Riyanto, E., & Sutejo. (2014). *Perbandingan Metode Ekstraksi Ciri Suara MFFCC, ZCPA, dan LPC*. 10, 1–8.
<http://www.ejournal.himsya.ac.id/index.php/HIMSYATECH/article/view/61>
- Safriadi, & Rahmadani. (2020). *Klasifikasi Gender Berdasarkan Suara Dengan Naive. 1*, 19–26.
- Sidiq, M., W, T. A. B., & Sa, S. (2015). *Desain dan Implementasi Voice Command Menggunakan Metode MFCC dan HMMs*. 2(1), 1362–1373.
- Syafria, F., Buono, A., & Silalahi, B. P. (2017). Pengenalan Suara Paru-Paru dengan MFCC sebagai Ekstraksi Ciri dan Backpropagation sebagai Classifier. *Jurnal Ilmu Komputer Dan Agri-Informatika*, 3(1), 27. <https://doi.org/10.29244/jika.3.1.27-36>