

## DAFTAR PUSTAKA

Ardiyanti. 2017. *Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya*. Jakarta: hal 163-178 Harian Republika, 2020.

Banks, Cyndi. 2012. *Criminal Justice Ethic: Theory and Practice*, Social Science.

Fiorentina, Yassinta Alifia. 2020. *Representasi Rasisme Dalam Film: Kajian Analisis Semiotika Dalam Mudbound*. Universitas Islam Indonesia.

Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film*. Yogyakarta: Penerbit Erlangga.

Effendy, Onong U. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Liliweri, Alo. 2005. *Prasangka & Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta: PT. LKiS Printing Cemerlang.

Littlejohn, Stephen W. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.

McQuail, Denis. 2003. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.

Moekijat. 1993. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga, Hal 13.

Mudjiono. 2011. *Kajian Semiotika Dalam Film Vol 1 (1)*, Surabaya, Hal 125-138.

Mudjiyanto, Bambang. 2014. *Petunjuk Praktis Metode Penelitian Kualitatif Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Mulyana, Deddy. 2001. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nugroho, Garin dan Dyna Herlina. 2015. *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: PT. Kompas Media.

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film Edisi Kedua*. Yogyakarta: Montase Press.

Priyono, Bebby Rhiza. 2014. *Representasi Rasisme Kaum Kulit Putih Terhadap Kulit Hitam Dalam Film 42 (Forty-two)*. Universitas Diponegoro Semarang.

Rakhmat, Jalaluddin. 1999. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: CV. Remadja Karya.

Creswell, John, 1994, *Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches*, London: SAGE Publications

Sawitri, Yaninta Sani. 2009. *Rasisme Dalam Film Crash: Analisis Semiotik Tentang Representasi Rasisme di Negara Multi Ras Dalam Film Crash*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Sobur, A. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Asep Saeful Muhtadi. 1999. *Jurnalistik pendekatan teori dan praktik*. Logos Wacana Ilmu. Jakarta

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 *Perfilman*. 8 Oktober 2009. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 45. Jakarta.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Verkuyl, J. 1992. *Etika Kristen*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Wahyuningsih, Sri. 2019. *Film Dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendikia.

Andik, Purwasito. (2003). *Komunikasi Multikultural*. Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.

Zoest, Van. 1991. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.