

DAFTAR ISI

	Hal
JUDUL SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.5. Kerangka Teori.....	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	52
2.1. Penelitian Yang Relevan.....	52
2.2. Film Sebagai Media Komunikasi.....	53
2.3. Film Sebagai Proses Komunikasi.....	53
2.4. Perkembangan Film di Dunia.....	57
2.5. Perkembangan Film di Indonesia.....	58
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	65
3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	65
3.2. Definisi Konsep.....	66
3.3. Kategorisasi Penelitian.....	67
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	67
3.5. Teknik Analisis Data.....	68
3.6. Paradigma.....	69
3.7. Keabsahan Data.....	69
3.8. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	73
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	74
4.1. Gambaran Umum Film “Green Book”.....	74
4.2. Sinopsis Film.....	74

4.3. Makna “Green Book”	75
4.4. Analisis Data.....	76
4.5. Hasil Penelitian.....	98
4.6. Pembahasan.....	99
4.7. Denotasi.....	104
4.8. Konotasi.....	106
4.9. Mitos.....	109
BAB V PENUTUP.....	113
5.1. Kesimpulan.....	113
5.2. Saran.....	114
Daftar Pustaka.....	115

DAFTAR TABEL

Uraian	Hal
Tabel 1. Peta Tanda Roland Barthes.....	18
Tabel 2. Paham Rasisme Berdasarkan Superioritas.....	36
Tabel 3. Tipe Prasangka.....	40
Tabel 4. Teknik Pengambilan Gambar dalam Film.....	49
Tabel 5. Perkembangan Film di Indonesia.....	59
Tabel 6. Pemeran dalam Film Green Book.....	78
Tabel 7. Ikon <i>scene-1</i>	80
Tabel 8. Ikon <i>scene-2</i>	86
Tabel 9. Ikon <i>scene-3</i>	91
Tabel 10. Ikon <i>scene-4</i>	95

DAFTAR GAMBAR

Uraian	Hal
Gambar 1. Poster Film Green Book.....	74
Gambar 2. Analisis <i>scene</i> -1.....	79
Gambar 3. Analisis <i>scene</i> -2.....	84
Gambar 4. Analisis <i>scene</i> -3.....	88
Gambar 5. Analisis <i>scene</i> -4.....	94