

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hal-hal Rasisme dalam film “Green Book”. Film adalah media yang paling efektif untuk menyampaikan pesan kepada penonton dikarenakan media penyampaian pesan yang cukup efektif. Film sering menceritakan suatu keresahan yang ada di lingkungan sekitar dengan dialog ataupun visual. Dalam skripsi ini peneliti mengkaji isu rasisme yang terkandung dalam film “Green Book”. Film ini telah memenangkan beberapa penghargaan bergengsi seperti Oscar. Teori yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini adalah Teori Komunikasi Massa, dan Analisis Semiotika oleh Roland Barthes yang terdiri atas makna denotasi, konotasi, dan mitos. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan paradigma konstruktivisme. Subjek penelitian adalah film Green Book yang berdurasi 130 menit dan 7 *scene* sebagai objek yang dianalisis. Hasil penelitian ini menemukan bahwa pada film Green Book terdapat banyak *scene* atau adegan yang mengandung hal-hal Rasisme. Beberapa hal Rasis yang terbagi melalui subtema-subtema/*scene-scene* yang peneliti pilih antara lain berisi tentang; Pertama, Orang berkulit putih menyebut orang berkulit hitam dengan karung batubara atau orang kulit bewarna. Kedua, Diskriminasi untuk perjalanan orang kulit hitam yang tidak bebas dalam *travelling*. Ketiga, Area abu-abu yang terdapat di salah satu kota di Amerika Serikat, pada saat matahari terbenam orang kulit hitam tidak diperkenankan untuk keluar, atau kelihatan di jalan.

Kata Kunci: Semiotika, Rasisme, Film, Green Book, Amerika Serikat,
Diskriminasi, Orang Kulit Hitam

ABSTRACT

The purpose of this research is to analyze the issues of racism in the film "Green Book". Film is the most effective medium to convey a message to the audience. Due to the media for delivering messages that are quite effective, films often tell of anxieties in the surrounding environment with dialogue or visuals. In this research, the researcher examines the issue of racism contained in the film "Green Book". This film has won several prestigious awards such as an Oscar. The theory used to analyze this research is Mass Communication Theory, and Semiotic Analysis by Roland Barthes which consists of denotation, connotation, and myth. The method used in this study is a qualitative method using the constructivism paradigm. The research subject is the Green Book film with a duration of 130 minutes and 7 scenes as the object being analyzed. The results of this research found that in the Green Book film there are many scenes that contain racism. Some racist things that are divided into sub-themes/scenes that the researcher chooses include; First, white people refer to black people as coal sacks or people of color. Second, discrimination for black people who are not free in traveling. Third, there is a gray area in one of the cities in the United States, at sunset black people are not allowed to go out, or be seen on the street.

Keywords: Semiotics, Racism, Film, Green Book, United States of America, Discrimination, BlackPeople.

