

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
PENDAHULUAN.....	1
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7

1.4.1	Manfaat Teoritis	7
1.4.2	Manfaat Praktis.....	8
1.5	Landasan Teori dan Kerangka Pemikiran	8
1.5.1	Citra Perempuan	8
1.5.2	Feminisme Liberal	9
1.5.3	Semiotika Roland Barthes	11
BAB II.....		13
TINJAUAN PUSTAKA.....		13
2.1	Citra Perempuan	13
2.2	Feminisme Liberal	16
2.3	Film	21
2.4	Representasi	22
2.5	Penelitian Terdahulu	23
BAB III.....		28
METODE PENELITIAN		28
3.1	Jenis Penelitian	28
3.2	Objek Penelitian.....	29
3.3	Sumber Data Penelitian	31
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5	Teknik Analisis Data.....	34

3.6	Uji Keabsahan Data.....	39
BAB IV.....		41
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		41
4.1	Deskripsi Objek Penelitian.....	41
4.1.1.	Sinopsis Film Enola Holmes.....	42
4.1.2.	Profil Pemain dan Pembuat Film Enola Holmes	43
4.2	Hasil Penelitian	53
4.2.1	Citra Fisik Perempuan.....	54
4.2.2	Citra Psikis Perempuan	57
4.2.3	Citra Perempuan dalam Keluarga	72
4.2.4	Citra Perempuan Dalam Masyarakat Luas	77
4.2.5	Uji Validitas	85
4.3	Pembahasan.....	88
BAB V.....		96
KESIMPULAN DAN SARAN.....		96
5.1	Kesimpulan	96
5.2	Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA		98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Survei Film Enola Holmes	4
Gambar 1. 2 Ulasan Para Pengamat Film	5
Gambar 3. 1 Peta Tanda Roland Barthes	35
Gambar 4. 1 Poster Film Enola Holmes.....	41
Gambar 4.1.2. 1 Foto Millie Bobby Brown	43
Gambar 4.1.2. 2 Foto Louis Patridge	44
Gambar 4.1.2. 3 Foto Henry Cavill.....	45
Gambar 4.1.2. 4 Foto Sam Claflin	46
Gambar 4.1.2. 5 Foto Helena Bonham Carter.....	48
Gambar 4.1.2. 6 Foto Harry Bradbeer.....	49
Gambar 4.1.2. 7 Foto Mary Parent.....	50
Gambar 4.1.2. 8 Foto Alex Garcia	51
Gambar 4.1.2. 9 Foto Paige Brown.....	52
Gambar 4.1.2. 10 Foto Jack Thorne	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pengelompokkan Scene	31
Tabel 4.2.1. 1 Scene Citra Fisik Perempuan	54
Tabel 4.2.2 1 Scene Citra Psikis Perempuan.....	57
Tabel 4.2.2 2 Tabel Scene Citra Psikis Perempuan.....	60
Tabel 4.2.2 3 Tabel Scene Citra Psikis Perempuan.....	63
Tabel 4.2.2 4 Tabel Scene Citra Psikis Perempuan.....	68
Tabel 4.2.3. 1 Tabel Scene Citra Perempuan dalam Keluarga.....	72
Tabel 4.2.4. 1 Tabel Scene Citra Perempuan dalam Masyarakat Luas	77
Tabel 4.2.4. 2 Tabel Scene Citra Perempuan dalam Masyarakat Luas	81

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Model Teoritik Penelitian Semiotika Roland Barthes	37
Bagan 3. 2 Signifikansi dan Mitos Roland Barthes	38