

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	7
1.3    Tujuan penelitian.....	7
1.4    Manfaat penelitian.....	7
1.5    Kerangka teori .....	8
1.5.1    Teori Semiotika Charles Sanders Peirce.....	8
1.5.2    Representasi .....	11
BAB II .....	15
TINJAUAN PUSTAKA .....	15
2.1    Film dan Semiotika Film.....	15
2.2    Perempuan dalam Budaya Patriarki .....	22
2.3    Interaksi Sosial.....	24
2.4    Penelitian Terdahulu .....	29
BAB III.....	36
METODE PENELITIAN .....	36
3.1    Jenis Penelitian.....	36
3.2    Objek Penelitian.....	36
3.3    Sumber Data.....	36

3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.5	Teknik Analisis Data .....	38
3.6	Keabsahan Data .....	39
<b>BAB IV .....</b>		<b>42</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>42</b>
4.1	Deskripsi Objek Penelitian .....	42
4.2	Sinopsis Film .....	43
4.3	Profil Sutradara .....	44
4.4	Hasil Penelitian .....	46
4.5	Pembahasan.....	75
<b>BAB V.....</b>		<b>80</b>
<b>PENUTUP.....</b>		<b>80</b>
5.1	Kesimpulan.....	80
5.2	Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>85</b>