

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Djamal, M. 2015. *Paradigma Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Effendy, Onong Uchjana, 2006, *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*, Bandung : PT Citra Aditya Bakti.
- Hall, Stuart. 2001. *Encoding-Decoding : Media and Cultural Studies*, Eds. Meenakshi Gigi Durham & Douglas M. Kellner. Massachusetts: Blackwell Publishers Inc.
- Ida, Rachman, 2014, *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Jalaluddin Rakhmat. 2015. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Kellner, Douglas. "Cultural Studies and Social Theory: A Critical Intervention." Dalam *Handbook of Social Theory*, disunting oleh George Ritzer dan Barry Smart. London: SAGE Publications, 2001.
- Mc Quail, Denis. *Teori Komunikasi Massa*. 2005. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, Lexy. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Mulyana, Deddy. 2005, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana.
- Pekey, Frans. 2018. *PAPUA MENCARI JALAN PERDAMAIAN Telaah Konflik dan Resolusi di Bumi Cendrawasih*. Jakarta: KOMPAS
- Sobur, Alex. 2009, *Semiotika Komunikasi*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Elfabeta.
- Wibowo, Fred. 2006. *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

Jurnal dan Skripsi

Billy Susanti. 2014. ANALISIS RESEPSI TERHADAP RASISME DALAM FILM (Studi Analisis Resepsi Film 12 Years A Slave pada Mahasiswa Multi Etnis). Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Komunikasi dan Informatika. Universitas Muhammadiyah Surakarta : Surakarta

Nurma Aulia. 2018. KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL DI MEDIA MASSA (ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KONFLIK ANTARA ORGANISASI PAPUA MERDEKA (OPM) DENGAN APARAT KEAMANAN REPUBLIK INDONESIA (RI) DI KOMPAS.COM EDISI OKTOBER-NOVEMBER 2017). Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah: Jakarta.

Adlina Ghassani dan Catur Nugroho, “PEMAKNAAN RASISME DALAM FILM (ANALISIS RESEPSI FILM GET OUT” , Jurnal Manajemen Maranatha, ISSN 1411 – 9293, Volume 18, Nomor 2, Mei 2019.

Rivan Destya Wijanarko. 2020. ANALISIS RESEPSI PESAN PLURARISME FILM “INCANG – INCENG” KARYA SRI NUGROHO. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” : Yogyakarta.

Sulistiyani 2006 dalam penelitian Any Suryani tentang *Analisis Resepsi Penonton Atas Popularitas Instan Video Youtube ‘Keong Racun’ Sinta Dan Jojo* Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Semarang.

Website

<https://theconversation.com/memahami-akar-masalah-papua-dan-penyelesaiannya-jangan-gegabah-87785> diakses pada tanggal 5 September pukul 15.09 WIB.

www.id.wikipedia.org/wiki/rasisme diakses 5 september 2020 pukul 19.13 WIB WIB.

<https://tirto.id/egA4> diakses pada tanggal 21 September 2020 pukul 21.05 WIB.

<https://tirto.id/egA4> diakses pada tanggal 21 September 2020 pukul 21.08 WIB.

<https://www.tempo.co/abc/5683/black-lives-matter-membuat-rasisme-soal-papua-banyak-dibicarakan> diakses pada tanggal 21 September 2020 pukul 21.12 WIB.

<https://almi.or.id/2019/09/11/isu-rasisme-perlu-lebih-banyak-dibahas-di-indonesia/> diakses pada tanggal 21 September 2020 pukul 21.19 WIB.

<https://hot.liputan6.com/read/4375100/rasisme-adalah-prasangka-berdasarkan-keturunan-bangsa-ini-cara-menghindarinya> diakses pada tanggal 24 Oktober 2020 pukul 19.06 WIB. Husnul Abdi, 2020

<https://mahkamahnews.org/2020/06/11/rasisme-bagian-sejarah-yang-belum-selesai/> diakses pada tanggal 24 Oktober 2020 pukul 19.25 WIB. .(Afnan Karenina Gandhi, Agrita Permata Sari, Megy Febrianisyah, Muhammad Eko Fakhri, Muhammad Guntur Hamonangan Nasution, Wiweko Rahadian Abyapta, 2020)

<https://hot.liputan6.com/read/4375100/rasisme-adalah-prasangka-berdasarkan-keturunan-bangsa-ini-cara-menghindarinya> diakses pada tanggal 24 Oktober 2020, pukul 19.06 WIB) Husnul Abdi, 2020