

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Devito, J. (2010). *Komunikasi Antarmanusia*. Tangerang Selatan: Karisma Publishing Group.
- Abrams, M. (1981). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Baru.
- Ardianti, Anis. (2017). *Stigma Pada Masyarakat “Kampung Gila” di Desa Paringan Kecamatan Jenangan Kabupaten Ponorogo*. Skripsi Tidak Dipublikasikan. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Ardianto, E., & Komala, L. (2014). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Baksin, A. (2003). *Membuat Film Indi Itu Gampang*. Bandung: Katarsis.
- Barker, C. (2005). *Cultural Studies: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Cangara, H. (2002). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Cousins, M. (2004). *The Story of Film*. London: Pavilion Books.
- Djamal, M. (2015). *Paradigma Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Domminick, J. R. (2005). *The Dynamic of Mass Communication: Media in the Digital Age*. New York: McGraw-Hill Company.
- Dwita, D., & Sommaliagustina, D. (2018). *Interpretasi Feminisme: Analisis Resepsi Khalayak Pekanbaru Tentang Film ‘Kartini’*. Retrieved from [jurnal.umj.ac.id](http://jurnal.umj.ac.id)
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Fathurizki, A., & Ruth, M. (2018). *Pornografi Dalam Film: Analisis Resepsi Film “Men, Women, & Children”*. Retrieved from [jurnal.unpad.ac.id](http://jurnal.unpad.ac.id)
- Harususilo, Yohanes E. (2018, September 26). ‘Tak Ada yang Gila di Kota Ini’, Sebuah Kegelisahan dari Buku ke Film. Kompas: <https://edukasi.kompas.com/read/2018/09/26/14075701/tak-ada-yang-gila-di-kota-ini-sebuah-kegelisahan-dari-buku-ke-film?page=all>

- Jayani, Dwi H. (2019, Oktober 10). *Problematika Kesehatan Jiwa di Indonesia*. Kata Data: <https://katadata.co.id/ariayudhistira/infografik/5e9a4e607abb2/problematika-kesehatan-jiwa-di-indonesia>
- Keliat., A. H. (2012). *Keperawatan Kesehatan Jiwa Komunitas*. Jakarta: EGC.
- Lestari, & Wardhani. (2014). Stigma dan Penanganan Penderita Gangguan Jiwa Berat yang Dipasung. *Buletin Penelitian Sistem Kesehatan*, 157-166.
- Manafe, D. (2019, Juni 22). *Stigma Membuat Gangguan Jiwa di Indonesia Sulit Diatasi*. Retrieved from Berita Satu: <https://www.beritasatu.com/feri-awan-hidayat/kesehatan/560768/stigma-membuat-gangguan-jiwa-di-indonesia-sulit-diatasi>
- McQuail, D. (1991). *Teori Komunikasi Massa* (2nd ed.). Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Miles, B. M., & Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Manafe, Dina. (2019, Juni 22). *Stigma Membuat Gangguan Jiwa di Indonesia Sulit Diatasi*. Berita Satu: <https://www.beritasatu.com/feri-awan-hidayat/kesehatan/560768/stigma-membuat-gangguan-jiwa-di-indonesia-sulit-diatasi>
- Mediarta, Agus. (2020, Maret 3). *Perkembangan Film Indonesia 2019: Bukan Sekadar Jumlah Penonton*. Film Indonesia: <http://filmindonesia.or.id/article/perkembangan-film-indonesia-2019-bukan-sekadar-jumlah-penonton#.YRdmffLiu72>
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2000). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasir, A. d. (2011). *Dasar-Dasar Keperawatan Jiwa, Pengantar dan Teori*. Jakarta: Salemba Medika.
- Nurgiyantoro, B. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurudin. (2004). *Komunikasi Massa*. Malang : CESPUR.
- Pertiwi, Mega., Riaeni, I, & Yusron, A. (2020). *Analisis Resepsi*

*Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film 'Dua Garis Biru'.* Retrieved from [journal.umy.ac.id](http://journal.umy.ac.id)

- Ramadhani, Yulaika. (2019, Desember 16). *Film 'Tak Ada yang Gila di Kota Ini' & Kewarasan sebagai Privilese.* <https://tirto.id/film-tak-ada-yang-gila-di-kota-ini-kewarasan-sebagai-privilese-enil>
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi.* Bandung: Remaja Rosamaria.
- Stuart, G. W. (2013). *Prinsip Dan Praktek Keperawatan Dan Kesehatan Jiwa: Edisi Indonesia.* Jakarta: Fakultas Keperawatan Indonesia.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.
- Suharianto. (2005). *Dasar-Dasar Teori Sastra.* Surabaya: Rumah Indonesia.
- Sujarweni, V. W. (2014). *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah.* Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Untari, Pernita H. (2018). *Penerimaan Khalayak Tentang Bias Gender Perempuan Ber-Traveling Pada Tayangan Para Petualang Cantik di Trans7.* Skripsi Tidak Dipublikasikan Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
- Wahyudi, Agus T. (2018). *Kritik Sosial dalam Film the Salt of The Earth.* Skripsi Tidak Dipublikasikan. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- World Health Organization. (2017). *Depression and Other Common Mental Disorders. Global Health Estimates.* <https://repository.gheli.harvard.edu/repository/11487/>