

## DAFTAR PUSTAKA

### Referensi Buku :

- Al-Ghazali. *Kimia Kebahagiaan*. Bandung: Mizan, 1994.
- Ardianto, Elvinaro , and Lukiati Komala Erdinaya. "Komunikasi Massa: Suatu Pengantar,." Hal 15 dan 97. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2004.
- Ardianto, Elvinaro. "Komunikasi Massa : Suatu Pengantar ." 31. Jakarta: Simbiosis Rekatama Media, 2005.
- Asriningsari, Ambarini, and Nazla Maharani Umayu. "Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra." 35. Semarang: IKIP PGRI, 2010.
- Awe, Mokoo. *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak, 2003.
- Barthes, Roland. "Elemen- elemen Semiologi." 91. Yogyakarta: Jalasutra, 2012.
- . *Imaji Musik Teks - Penerjemah Agustinus Hartono*. Yogyakarta: Jalasutra, 2016.
- . *Mitology, terjemahan Nurhadi dan Sihabul Millah*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2004.
- Berger, Arthur Asa. "Media Analysis Techniques - Alih Bahasa Setio Budi." 1-3. Yogyakarta: Andi Offset, 2000.
- Berger, Arthur. "Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer : Suatu Pengantar Semiotika." 22. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya, 2005.
- Bertens. "Etika." 180. Jakarta: Gramedia , 2001.
- Cahyono, C.H, and Suparyo, W. *Tahap-Tahap Perkembangan Moral*. Malang: IKIP Malang, 1985.
- Cangara, Hafied. "Pengantar Ilmu Komunikasi." 14. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004.
- Daroeso, Bambang. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*. Semarang: Aneka Ilmu, 1986.
- Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Buku Satu*. Jakarta: Balai Pustaka Utama , 1989.
- Duska, Ronald, and Whelan, Mariellen. *Perkembangan moral : perkenalan dengan Piaget dan Kohlberg*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1982.
- Echols, John M, and Hasan Sadily. *Kamus Bahasa Inggris*. Jakarta: Gramedia, 2003.
- Effendy, Onong. "Ilmu Komunikasi (Teori dan Praktek)." 18. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2007.
- . *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 1997.

- Eriyanto. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lain*. Jakarta : Kencana, 2011.
- Fiske, John. *Introduction to Communication Studies*. London: Sage Publication, 1990.
- Griffin, Emory A. "A First Look at Communication Theory (Fourth Edition)." 34. New York: McGraw Hill, 2003.
- Guang, Li Shi. "Korean.ology." 66. Yogyakarta: ANDI OFFSET, 2013.
- Hardjana. *Corat coret musik kontemporer dulu dan kini*. Jakarta: Ford Foundation and Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2003.
- Jamalus. *Panduan Pengajaran buku. Pengajaran Musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan, 1988.
- James, R Doty. *Into the Magic Shop: A Neurosurgeon's Quest to Discover the Mysteries of the Brain and the Secrets of the Heart*. London: Avery, 2016.
- Karlinah, S, Soemirat, B , and Komala,L. *Komunikasi Massa*. Jakarta: Penerbitan UT, 1999.
- Koentjaraningrat. *Sejarah Teori Antropologi I (Edisi ke 1)*. Jakarta: UI - Press, 1980.
- Kusdwiratri, Setiono. *Teori perkembangan kognitif*. Bandung: Fakultas Psikologi Universitas Padjadjaran, 1983.
- Littlejohn, Stephen W, and Karen A Foss. "Teori Komunikasi, Theories of Human Communication, Edisi 9." 275-277. Jakarta: Salemba Humanika, 2009.
- Merriam, Alan P. *The Anthropology of Music*. Northwestern: Northwestern University Press, 1964.
- Morissan. "Teori Komunikasi." 27. Bogor: Ghalia Indonesia, 2009.
- Muhammad, Arni. *Komunikasi Organisasi*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Muttaqin, Arif. *Buku Ajar Asuhan Keperawatan Klien Dengan Gangguan Sistem Imunologi*. Jakarta: Salemba Medika, 2008.
- Piliang, Yasraf Amir. "Hipersemiotika : Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna." 255, 266, 267, 270. Bandung: Jalasutra, 2018.
- Pono, Banoë. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Purwadarminta, W.J.S. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Rivers, William L. *Media massa dan masyarakat modern*. Jakarta: Prenada Media, 2003.
- Siahaan, SM. *Komunikasi Pemahaman dan Penerapan*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia, 1991.
- Sobur, Alex. "Semiotika Komunikasi." 15, 39, 44, 68. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Sobur, Alex. "Semiotika Komunikasi." 69, 95. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2003.
- Soeharto, M. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia widia sarana Indonesia, 1992.

- Suseno, Franz Magnis. *Etika Dasar - Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius, 1987.
- Vera, Nawiroh. "Semiotika dalam Riset Komunikasi." 26. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2014.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. "Semiotika Komunikasi Edisi 3." 7-8, 20,25-26, 27-28. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2018.
- Widjaja, A.W, and M. Arisyk Wahab. "Strategi Public Relations." 61. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2000.
- Widjaja, H.A.W. *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta: Bumi Aksara, 1997.
- Yang, Seung-yoon. "Hangug Munhwa-e Daehayeo - 한국 문화에 대하여." 22 dan 190. Seoul, Korea: Hankuk University Press, 1995.

### **Referensi Jurnal :**

- Albar, M.Wasith. "ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDER PIERCE TENTANG TAKTIK KEHIDUPAN MANUSIA: DUA KARYA KONTEMPORER PUTU SUTAWIJAYA." *Lensa Budaya, Vol. 13, No. 2, 2018 - Departemen Sejarah, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia* , 2018: 127.
- Aswadi. "Exploring Critical Roots in Critical Discourse Analysis and Its." <http://jurnal.unimus.ac.id/index.php/lensa>, 2018.
- Fitroh, Dinda R. Masrifatul. "PESAN MORAL DALAM LIRIK LAGU BEYOND THE SCENE (BTS)." *Jurnal Komunikasi Islam UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2019: 2-3.
- Iwamoto, D. K., Creswell, J. & Caldwell, L. D. "Feeling the beat: The meaning of rap music for ethnically diverse Midwestern college students." *A phenomenological study.*, 2007.
- Izumba, Hyasinta, and Antoni Keya . "“What a Video Queen is to a Male Artist: the Social-Semiotic Analysis of Music Videos and Lyrics in Tanzania”." *Journal of Linguistics and Language in Education* , 2019.
- Kader, Emir Abd el. "THE SEMIOLOGY ANALYSIS IN MEDIA STUDIES- ROLAND BARTHES APPROACH." *Proceedings of SOCIOINT14- International Conference on Social Sciences and Humanities*, 2014: 1003-1005.
- Kodri, M. Adha Al. "REPRESENTASI MASKULINITAS BOYBAND SHINEE DALAM VIDEO KLIP RING DING DONG MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA." *VOL 4 NO 1 (2016), RESEARCH ARTICLES University of Bangka Belitung*, 2016.
- Lestari , Siti Khodijah, and Acep Iwan Saidi . "“Semiotika “Kampanye Love Myself (Studi Kasus : Video Comeback Trailer ‘Epiphany’)”." *Jurnal Komunikasi Visual Wimba – Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung (ITB)*, 2020.
- Mazzola, Guerino. "Semiotic Aspects of Musicology : Semiotics of Music." *De Gruyter Mouton*, 2003: 1-6.

Monteiro, R. N. de Castro. "Brazilian funk as the herald of a new social order: a semiotic analysis of the internet music video "Beijinho no ombro" and its reception in social media". *estudos semióticos* <http://www.revistas.usp.br/esse>, 2016.

Priambodo, Rikat . "ANALISIS MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI DALAM IKLAN BUKALAPAK PADA SERIAL YOUTUBE "MEDOK PENDEKAR JARI SAKTI". *Founding Partner of GRAN Production*, 2017: 114-116.

Service, Korean Culture and Information. "Fakta Tentang Korea - 한국의 어제와 오늘." *www.korea.net - Budaya Korea dan Layanan Informasi Kementerian Budaya, Olahraga dan Pariwisata*, 2015: 28.

Wahyuningratna , Ratu Nadya , and Irpan Ripa'i Sutowo. "Representasi Harapan dan Hopelessness dalam Video Clip BTS "Interlude : Shadow" (Kajian Semiotika Roland Barthes)". *Jurnal Ilmu Komunikasi – ejournal.upnvj.ac.id.*, 2020.

Wardhana, Pramudya Adhi. "Representasi Nilai-Nilai Moral Pada Lirik Lagu Rap "Ngelmu Pring". *Jurnal Ilmu Komunikasi UPNYK*, 2011: 2.

#### Referensi Internet :

CNBC Indonesia, 2020. BTS dan Big Hit Entertainment mendonasikan USD 1 juta untuk konser yang terdampak COVID-19, <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20200626182454-35-168414/bts-donasi-usd-1-juta-untuk-kru-konser-yang-terdampak-corona> diakses 25 April 2021

David F Silalahi, 2021. Filosofi Anak Panah Mundur demi melesat Jauh Menggapai Sasaran, <https://www.kompasiana.com/davidfsilalahi/5ebfaabd541df120a7d38f2/filosofi-anak-panak-mundur-untuk-melesat-jauh-menancap-sasaran?page=2> diakses 22 Mei 2021

Dila Maret, 2020. Memaknai Kehidupan Lewat Filosofi Hujan, <https://milenialis.id/memaknai-kehidupan-lewat-filosofi-hujan/> diakses 22 Mei 2021

Fandomwikis, 2020. Perjalanan Karir BTS, BBMA dan Penjelasan Album BTS, <https://bts.fandom.com/wiki/BTS> di akses 10 Maret 2021

Ibighit.com, 2020. Penjelasan tentang Album BE, <https://ibighit.com/bts/eng/discography/detail/be.php> di akses 17 Januari 2020

Ibighit, 2020. Profil BTS (Bantan Sonyeondan), <https://ibighit.com/bts/eng/profile/> di akses 10 Maret 2021

Ibighit, 2020. Penjelasan tentang Album BE, <https://ibighit.com/bts/eng/discography/detail/be.php> di akses 10 Maret 2021

Imelda T. Usnadibrata, 2020. Laporan Youth and COVID-19 oleh Organisasi Pekerja Internasional (ILO), [https://puslitjakdikbud.kemdikbud.go.id/assets\\_front/images/produk/1-gtk/materi/4\\_Materi\\_Paparan\\_Imelda\\_Usnadibrata\\_10112020.pdf](https://puslitjakdikbud.kemdikbud.go.id/assets_front/images/produk/1-gtk/materi/4_Materi_Paparan_Imelda_Usnadibrata_10112020.pdf) di akses 19 Maret 2021.

KTO ADMIN, 2020. Musim Semi di Korea, <https://www.visitkorea.or.id/article/musim-semi-di-korea> di akses 22 Mei 2021

Naver.com, 2020. Prestasi Album BE dan penjelasan lagu *Life Goes On* BTS, <https://www.melon.com/album/detail.albumId=10521521//news.naver.com> di akses 15 Maret 2021

Novianti Setuningsih, 2020. Suga BTS mendonasikan 100 juta won untuk membantu warga Daegu-Korea Selatan yang terdampak COVID-19, <https://www.kompas.com/hype/read/2020/02/27/171013966/atasi-penyebaran-virus-corona-suga-bts-sumbang-rp-11-miliar-ke-kampung> diakses 25 April 2021

Pradita Rismarini, 2020. Pidato BTS tentang perspektif generasi muda terhadap pandemi COVID-19 di PBB, <https://video.grid.id/read/402355572/bts-pidato-lagi-di-sidang-umum-pbb-pesannya-pada-generasi-muda-life-goes-on-lets-live-on?page=all> di akses 19 Maret 2021

Princess Pina Cahyonoputri, 2012. Kehidupan itu Seperti Gema, [https://www.jawaban.com/read/article/id/2012/03/09/58/120308120433/kehidupan\\_itu\\_seperti\\_gema](https://www.jawaban.com/read/article/id/2012/03/09/58/120308120433/kehidupan_itu_seperti_gema) di akses 22 Mei 2021

Riyani Jana Yanti, 2020, Keunikan Empat Musim di Korea beserta filosofi, <https://blog.visaloka.com/musim-di-korea/> di akses 22 Mei 2021

Sri Mulyati, 2020. Catatan sejarah baru, ini 5 rekor lagu BTS *Life Goes On* di Billboard, <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/sri-mulyati-2/catat-sejarah-baru-5-rekor-lagu-bts-life-goes-on-di-billboard-c1c2/5> di akses 5 April 2021

Thea Fathanah Arbar, 2020. J-Hope BTS mendonasikan 100 juta won untuk membantu anak-anak korban pandemi COVID-19, <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20200819163322-33-180902/terharu-j-hope-bts-donasi-rp-12-m-untuk-anak-korban-covid> diakses 25 April 2021

Tika Nurohmah, 2018. Jin BTS berikan donasi ke komunitas pecinta hewan, <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/tika-nurohmah/rayakan-ulang-tahun-ke-26-jin-bts-berikan-donasi-ke-komunitas-hewan-c1c2-1/4> diakses 25 April 2021

Tim Wowkeren, 2019. Musik BTS memberi dampak positif terhadap generasi muda, <https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00264573.html> di akses 19 Maret 2021

Youtube Channel Hybe Labels, 2020. *Press Conference Album BE BTS*, <https://www.youtube.com/watch?v=T31mfmw8bS8> di akses 22 Mei 2021

Youtube Channel Genius, 2020. *Interview With BTS Breaks Down The Meaning of "Life Goes On"*, <https://www.youtube.com/watch?v=dkwFwVtJ2Ms> di akses 22 Mei 2021