

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Framing Moralitas Agama Dalam Novel Tragedi Nadra”. Penelitian ini dilakukan dengan sebuah novel berisikan 34 bab yang bertemakan perebutan hak asuh dua orang ibu, yang kemudian berujung perseteruan antarbangsa dan agama. Dalam penelitian ini, penulis bertujuan untuk mengetahui bagaimana Isa Kamari, selaku penulis novel, menggambarkan moralitas agama. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan bersifat deskriptif, maka dari itu, kata-kata yang dibangun di dalam novel menjadi bahan utama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis framing dari Robert N Entman. Analisis framing secara sederhana dapat digambarkan sebagai analisis untuk melihat bagaimana pesan, peristiwa disajikan dan dikonstruksi oleh media dan wartawan. Dalam hal ini, novel. Setelah dilakukan penelitian, maka hasil yang didapat adalah Isa Kamari menggambarkan moralitas dari kedua pihak agama yang berseteru secara adil dan tidak timpang. Tidak ada agama yang diantagoniskan dalam novel ini, karena sejatinya pelaku agama adalah manusia.

Kata kunci: framing, novel.