

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Prof. H. Mohammad Daud, 1998, *Pendidikan Agama Islam*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Ariyani, Isma, 2014, *Representasi Nilai Siri' Pada Sosok Zainuddin Dalam Novel Tenggelamnya Kapan Van Der Wijck (Analisis Framing Novel)*, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Eriyanto, 2005, *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*, PT Lkis Pelangi Aksara, Yogyakarta.
- Eriyanto, 2009, *Analisis Wacana: Analisis Teks Media*, PT Lkis Pelangi Aksara, Yogyakarta.
- Handayani, Yuni, 2013, *Moralitas Dalam Perspektif Agama dan Sosiologi (Studi Perbandingan Pemikiran Murthada Mutahhari dan Emile Durkheim)*, Fakultas Addin Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati, Cirebon.
- Kamari, Isa, 2006, *Atas Nama Cinta*, Gita R. 2008, Hikmah, Jakarta.
- Nafisah, Jihan. 2018. *Pesan Islam Damai Dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika (Analisis Framing Robert N Entman*, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya.
- Nurdin, Endang, 2018, *Saling Bunuh, Saling Bakar Sampai 'Sayang Kamu Semua': Mantan Tentara Anak Islam dan Kristen Ambon*,  
<https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-43207033>. diakses pada Maret 2021.

Pambudi, Anas, *Durkheim dan Pandangannya Terhadap Agama, Suicide, & Moralitas: Sebuah Telaah Teori Sosiologi*,  
[https://www.academia.edu/4786895/Durkheim dan Pandangannya Terhadap Agama Suicide and Moralitas Sebuah Telaah Teori Sosiologi](https://www.academia.edu/4786895/Durkheim_dan_Pandangannya_Terhadap_Agama_Suicide_and_Moralitas_Sebuah_Telaah_Teori_Sosiologi).  
diakses pada Maret 2021.

Samsuri, 1994, *Analisis Bahasa*, Erlangga, Jakarta.

Sobur, Alex, 2009, *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*, Remaja Rosdakarya, Bandung.

Sugiyono, 2011, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, Alfabeta, Bandung.

Suriyani, Dewi, 2018, *Konstruksi Tempat Berhantu (Analisis Pembingkai Ruang dan Relasi Manusia dengan Hantu Dalam Novel Keluarga Tak Kasat Mata)*, Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Yolanda, Elvina, 2016, *Analisis Framing Berita Pembunuhan Wayan Mirna Salihin Pada Surat Kabar Harian Kompas Edisi Prarekonstruksi*, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Prof.Dr.Moestopo (Beragama), Jakarta.

### **Refrensi Lain**

Ahazrina, 2017, *Teori Agenda Setting dalam Komunikasi*,  
<https://pakarkomunikasi.com/teori-agenda-setting>. diakses pada Maret  
2021.

- Akmal, Nuraina, 2020, *Review Buku: Natrah: Cinta, Rusuhan & Air Mata*,  
<https://nurainaakmal.com/review-buku-natrah-cinta-rusuhan-air-mata>.  
diakses pada Desember 2021.
- Ambar, 2017, *Analisis Wacana Kritis, Pendekatan, Konsep*,  
<https://pakarkomunikasi.com/analisis-wacana-kritis>. diakses pada Maret  
2021.
- Anonim, 2012, *Atas Nama Cinta*, <http://isa-kamari.blogspot.com/2012/02/atas-nama-cinta.html>. diakses pada Desember 2021.
- Anonim, *Definisi dan Pengertian Agama*,  
<https://www.referensimakalah.com/2012/12/definisi-dan-pengertian-agama.html>. diakses pada Maret 2021
- Anonim, 2010, *Isa Kamari*,  
[http://eresources.nlb.gov.sg/infopedia/articles/SIP\\_991\\_2010-03-26.html](http://eresources.nlb.gov.sg/infopedia/articles/SIP_991_2010-03-26.html).  
diakses pada Maret 2021
- Anonim, 2017, *Industri Buku di Indonesia*,  
<https://kumparan.com/@kumparannews/industri-buku-di-indonesia>.  
diakses pada Februari 2021
- Anonim, *Pengertian Moral dan Moralitas*,  
<https://www.referensimakalah.com/2012/09/pengertian-moral-dan-moralitas.html>. diakses pada Maret 2021