

DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR DIAGRAM	vi
DAFTAR SINGKATAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	2
C. Rumusan Masalah.....	13
D. Kerangka Teori	14
1. Diplomasi Bilateral	14
2. Diplomasi Budaya	15
E. Argumen Pokok	19
F. Metode Penelitian	19
1. Jenis Penelitian	19
2. Sumber Data	19
3. Teknik Pengumpulan Data	20
4. Teknik Analisis Data	20
G. Tujuan dan Manfaat Penelitian	20
H. Batasan Penelitian.....	21
I. Sistematika Penulisan	21
BAB II HUBUNGAN BILATERAL INDIA-PAKISTAN DAN KIPRAH FILM <i>BOLLYWOOD</i>SERTA RESPON MASYARAKAT	23
A. Dinamika Hubungan India-Pakistan Era Manmohan Singh	24

B.	Dinamika Hubungan India Pakistan Era Narendra Modi .	30
C.	Sejarah Perfilman dan Kiprah <i>Bollywood</i>	36
D.	Respon Masyarakat Pada Kerjasama Bilateral di Industri <i>Bollywood</i>	39
BAB III	KEBIJAKAAN ADU PERAN DI INDUSTRI <i>BOLLYWOOD</i> SEBAGAI UPAYA DIPLOMASI BILATERAL	44
A.	Implementasi Kebijakan Adu Peran Aktor Film Pada Era Pemerintahan Manmohan Singh	50
B.	Implementasi Kebijakan Adu Peran Aktor Film Pada Era Pemerintahan Narendra Modi	52
C.	Film <i>Bollywood</i> Sebagai Media Diplomasi bilateral	55
BAB IV	KESIMPULAN	59
DAFTAR PUSTAKA		

