

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Biddle, Bruce J., and Edwin J. Thomas. 1966. *Role Theory: Concepts and Research*. New York: Wiley.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Effendy, H. 2008. *Industri Perfilman Indonesia: Sebuah Kajian*. Jakarta: Erlangga.
- Ibrahim, Idy Subandy. 2011. *Budaya Populer sebagai Komunikasi; Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jauhari, Haris. 1992. *Layar Perak: 90 Tahun Bioskop di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama dan Dewan Film Nasional.
- Kriyantono, Rakhmat. 2010. *Teknik Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Miles, Matthew B., and A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulayana, Deddy. 2003. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sasono, Eric. 2011. *Menjegal Film Indonesia*. Jakarta: Rumah Film dan Yayasan Tifa.
- Siagian, Gayus. 2010. *Sejarah Film Indonesia*. Jakarta: FFTV Institut Kesenian Jakarta.
- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soenarno. 2002. *Kekuatan Komunitas Sebagai Pilar Pembangunan Nasional*. Jakarta.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardono, Edy. 1994. *Teori Peran: Konsep, Derivasi dan Implikasinya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Suyatna, Bagong. 2005. *Deskriptif Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Pelajar.
- Yin, Robert K. 2006. *Studi Kasus: Desain dan Metode*. Terjemahan Oleh M. Djauzi Muzakir. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

JURNAL ONLINE

- Arifianto, Budi, and Fajar Junaidi. 2014. "Distribusi dan Ekshibi Film Alternatif di Yogyakarta, Resistensi atas Praktek Dominasi Film di Indonesia." *Jurnal Komunikasi Aspikom Vol.02 No.02*.
- Permana, Rangga S. M., Lilis Puspitasari, Sri Seti Indriani, and Hanny Hafiar. 2018. "Strategi Komunikasi Pemasaran Film Indie: Model Pemasaran dan Distribusi Film Indie Indonesia." *Journal of Urban Society's Art Vol.05 No.02*.
- Putra, Achmad E. U., Agnes Juliarti, Dimas M. Wibowo, Figra Ardham, and Vera Julianti. 2019. "Studi Aktivitas Pemasaran Film Independen: Kasus di Indonesia." *Indonesia Business Review Vol.02 No.02*.
- Putri, Idola P. 2013. "Mendefinisikan Ulang Film Indie: Deskripsi Perkembangan Sinema Independen Indonesia." *Jurnal Komunikasi Indonesia Vol.02 No.02*.

SKRIPSI

- Fajar, Kaharjanu. 2015. "Bioskop Alternatif Studi Komunitas Kineforum sebagai Sarana Pemutaran Film Termarjinalkan." *Skripsi*. Universitas Indonesia.
- Sueardi, A. K. 2017. "Studi Kasus Distribusi Film Independen Oleh Buttonijo." *Skripsi*. Universitas Airlangga.
- Sugijono, Caroline. 2017. "Peran Layar Alternatif Dalam Memperpanjang Umur Ekshibisi Film Panjang Indonesia: Studi Kasus Film "Lonely Man", "Mencari Hilal", "Nay", dan "Siti"." *Skripsi*. Universitas Multimedia Nusantara.

WEBSITE

- Kurniawan, Frendy. 2018. *Bioskop Alternatif di Mata Penonton*. Maret 30. <https://tirto.id/bioskop-alternatif-di-mata-penonton-cGW9>.

- Nailufar, Nibras Nada. 2015. *Meiske Taurisia: Indonesia Darurat Layar Alternatif*. Juli 29. <https://cinemapoetica.com/meiske-taurisia-indonesia-darurat-layar-alternatif/>.
- Nindias, Ajeng. 2020. *Moviesphere: Menggali Kisah Sebuah Kota dari Film Pendek*. Januari 23. <https://infoscreening.co/moviesphere-menggali-kisah-sebuah-kota-dari-film-pendek/>.
- Pradsmadji, Shadia. 2014. "*Film Kan Kalau Nggak Ada Apresiasinya, Ya Nggak Jalan Juga...*". April 13. <https://cinemapoetica.com/film-kan-kalau-nggak-ada-apresiasinya-ya-nggak-jalan-juga/>.
- . 2015. *Sineas dan Layar Alternatif*. Oktober 27. <https://cinemapoetica.com/sineas-dan-layar-alternatif/>.

