



SNIKB 2019
SEMINAR NASIONAL
INDUSTRI KERAJINAN DAN BATIK



SNIKB 2019
SEMINAR NASIONAL
INDUSTRI KERAJINAN DAN BATIK

BALAI BESAR KERAJINAN DAN BATIK
JL. KUSUMANEGARA NO. 7
YOGYAKARTA 55166
TELP. 0274-546111
FAX. 0274-543582



BBKB.KEMENPERIN.GO.ID



BALAI BATIK



@BALAIBATIKJOGJA



@BBKB.KEMENPERIN



@BALAI BESAR KERAJINAN DAN BATIK



082223799288



@KERAJINAN BATIK



BBKB@KEMENPERIN.GO.ID

SEMINAR.BATIK.GO.ID



PROSIDING

INOVASI TEKNOLOGI
KERAJINAN DAN BATIK
MENUJU REVOLUSI INDUSTRI 4.0

GRAND INNA GARUDA
8 OKTOBER 2019

DEWAN REDAKSI

PROSIDING SEMINAR NASIONAL INDUSTRI KERAJINAN DAN BATIK

Pimpinan Redaksi

Ir. Titik Purwati Widowati, MP

Isnaini, ST

Anggota Dewan Redaksi

Farida, S.Teks. M.Sc

Dr. Ir. Retno Widiastuti, MM

Siti Rohmatul Umah, SE.MT

Heri Pramono, S.IP,SH.,MM

Sri Nurwidiyanti, SE

Reviewer

Edi Eskak, M.Sn

Masiswo, M.Sn

Irfa'ina Rohana Salma, S.ST, M.Sn

Joni Setiawan, ST, M.Eng

Istihanah Nurul Eskani, ST., M.Ec.Dev

Agung Eko Sucahyono, ST, M.MT

Agus Haerudin, ST

Mutiara Triwiswara, ST. M.Chem

Vivin Atika , ST

Dana Kurnia Syahbana, S.ST

Layout editor

Harnandito Paramadharma, S.Ds

Nova Retnawati, S.Sn

Guring Briegel Mandegani, S.Si

DAFTAR ISI
PROSIDING SEMINAR NASIONAL INDUSTRI KERAJINAN DAN BATIK
2019

Kelompok A (Batik)

Ragam Hias Pada Candi Sebagai Motif Batik	(A1)
Roadmap Perbatikan Nusantara Dalam Revolusi Industri 4.0	(A2)
Perkembangan Batik Yogyakarta Dalam Revolusi Industri 4.0	(A3)
Metode Pendekatan Pada Generasi Milenial Untuk Keberlanjutan Dan Ketahanan Batik Nasional.....	(A4)
Motif Dan Makna Simbolis Batik Incung Kerinci: Perspektif Sejarah.....	(A5)
Pembangunan Sistem Desain Batik Parang Dengan Kurva Bezier	(A6)
Potensi Komposisi Warna Batik Pekalongan Sebagai Color Scheme Untuk Perancangan Bidang Desain Komunikasi Visual	(A7)
Pemanfaatan Daun Teh Tua (<i>Camelia sinensis</i>) Sebagai Zat Warna Alam Untuk Batik	(A8)
Implementasi Cost Leadership Strategy Dalam Rangka Menciptakan Harga Produk Batik Tulis Warna Alam Terjangkau	(A9)
Optimalisasi Pencelupan Batik Zat Warna Alam Dari Ekstrak Kulit Buah Jalawe (<i>Terminalia bellirica</i>) Dengan Metode Iring Kapur	(A10)

Kelompok B (Batik dan Kerajinan)

Identifikasi Batik Melalui Perulangan Motif Dengan Analisis Citra Digital	(B1)
Pembangunan Sistem Interaktif Desain Isen Pada Motif Batik	(B2)
Pemanfaatan Teknologi Dalam Proses Kreatif Pembuatan Batik	(B3)
Batik Fungsional Sebagai Salah Satu Strategi Pengembangan Industri Batik Dalam Memasuki Era Industri 4.0	(B4)
Eksplorasi Teknik Ecoprint Pada Media Kulit	(B5)
Perancangan Spanram Untuk Produksi Batik Berdasarkan Kebutuhan Pengguna Dengan <i>Quality Function Deployment</i>	(B6)
Pengawetan Kayu Karet (<i>Havea brasiliensis</i>) Dan Kopi (<i>Coffea sp.</i>) Dengan Brotowali (<i>Tinospora crispa</i>)	(B7)
Analisis Perlakuan Terhadap Material Kayu Dalam Alternatif Pembuatan Tas Wanita	(B8)
Pemanfaatan CNC Untuk Produk Kerajinan Pada Limbah Kayu Perkebunan	(B9)
Diversifikasi Bahan Pengerjaan Akhir: Strontium Aluminate ($SrAl_2O$) Untuk Kerajinan Berpendar Dalam Gelap	(B10)

Kelompok C (Tema Lain yang sesuai)

Metode Taguchi Untuk Optimasi Adsorpsi Zat Warna Metilen Biru Dengan Karbon Aktif	(C1)
Pola Zero Waste pada Fashion Batik untuk Generasi Milenial	(C2)
Penurunan BOD Dan COD Pada Limbah Cair Industri Batik Dengan Sistem <i>Constructed Wetland</i> Menggunakan Tanaman <i>Hippochaetes lymenalis</i>	(C3)
Upaya Strategis Pengelolaan Limbah Industri Batik Dalam Mewujudkan Batik Ramah Lingkungan	(C4)
Perempuan Dalam Industri Batik Tanah Liek Di Sumatera Barat	(C5)
Peran Perpustakaan Balai Besar Kerajinan Dan Batik Dalam Melestarikan Batik	(C6)
Nilai Kearifan Lokal Dalam Ragam Hias Batik Sumber Ide Spirit Ratu Kalinyamat	(C7)
Pemanfaatan Pewarna Alami Untuk Produksi Batik Jumputan Berkelanjutan	(C8)
Mengenali Karakteristik Batik Langensari Melalui <i>Focus Group Discussion</i> Dan Partisipasi Daring Dengan Mentimeter	(C9)



SNIKB 2019
SEMILAR NASIONAL
INDUSTRI KERAJINAN DAN BATIK



Kementerian
Perindustrian
REPUBLIK INDONESIA

Balai Besar
Kerajinan dan Batik



SERTIFIKAT

Nomor : 271 /BPPI/BBKB/X/2019

Diberikan kepada :
Titik Kusmantini
SEBAGAI
PEMAKALAH ORAL

KEGIATAN SEMILAR NASIONAL INDUSTRI KERAJINAN DAN BATIK 2019
PADA TANGGAL 8 OKTOBER 2019 DI HOTEL GRAND INNA MALIOBORO

Yogyakarta, 8 Oktober 2019
Kepala,



[Handwritten signature]
I. Titik Purwati Widowati, MP.