

ABSTRAK

Bullying merupakan suatu tindakan penindasan dari yang kuat terhadap yang lemah. Hal ini biasanya dilakukan seorang individu karena merasa memiliki *power* yang lebih besar dari sasarannya. *Bullying* kerap ditampilkan dalam sebuah film, begitu juga dengan pesan moral. Setiap film, apapun itu jenisnya, pasti mengandung pesan-pesan moral didalamnya baik secara tersirat maupun tersurat. Penelitian ini berjudul “Pesan Moral *Bullying* dalam Film Dokumenter Audrie & Daisy Karya Bonni Cohen dan Jon Shenk”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral yang ingin disampaikan oleh sutradara dalam adegan *bullying* yang terkandung dalam film dokumenter ini dengan melihat makna denotatif, konotatif, dan mitos. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan Analisis Semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. Hasil dari penelitian menunjukkan adanya pesan moral yang terkandung dalam film ini. Pesan moral tersebut adalah *Bullying* memberikan efek yang ekstrim kepada korbannya ; Efek *bullying* akan terus korban bawa seumur hidupnya; Dukungan dari lingkungan terdekat korban sangat penting guna membantu korbannya mengatasi trauma. Muatan *bullying* yang diperlihatkan dalam film dokumenter ini adalah *Verbal Bullying*, *Cyber Bullying*, dan *Physical Bullying*.

Kata Kunci : Pesan Moral, *Bullying*, Semiotika, Roland Barthes

ABSTRACT

Bullying is an act of oppression of the strong against the weak. This done by someone who has more power than the victims. Bullying tend to appears on movie, so does moral value. Every movie has their own moral value in it. This research entitled "Moral Value of Bullying in A Documentary Film Audrie & Daisy the Creation of Bonni Cohen and Jon Shenk". The aim of this research is to discover the moral value that directors want to share with the bullying content based on denotative, connotative, and myth meaning. Qualitative descriptive method with Semiotic Analysis by Roland Barthes are used for this research. The technique that is used to collect the data is observation and documentation. The outcome of this research shows the moral value in this documentary. The moral value of this film consists of, bullying gives an extreme effect towards the victim; the after effect of bullying and sexual assault will always be on the victim's life; a support from the victim's closest relatives is crucial to help them dealt with trauma. Bullying content that are shown in this documentary is Verbal Bullying, Cyber Bullying, and Physical Bullying.

Key words: Moral Value, Bullying, Semiotic, Roland Barthes