

## DAFTAR PUSTAKA

AAE. (n.d.). *Jon Shenk Biography*. Retrieved from Jon Shenk Speaker Profile:

<https://www.allamericanspeakers.com/celebritytalentbios/Jon+Shenk/4013>

78

Alfadhila, A. R. (2019). Jenis-Jenis dan Manfaat Senyuman. *UNIKOM*, 10.

Altheide, D. (1996). *Qualitative Media Analysis-Qualitative Research Methods*.

New York: Sage Publication.

Ambar. (2017, June 8). *Teori Semiotika Roland Barthes*. Retrieved from Pakar

Komunikasi: [https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-roland-](https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-roland-barthes#site-header)

[barthes#site-header](https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-roland-barthes#site-header)

Anastasia, T. (2020, Maret 09). *Tak Selalu Tanda Berbohong, Gestur Tubuh Bisa*

*Jadi Bermakna Lain*. Retrieved from Klik Dokter:

[https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3637554/tak-selalu-tanda-](https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3637554/tak-selalu-tanda-berbohong-gestur-tubuh-bisa-jadi-bermakna-lain)

[berbohong-gestur-tubuh-bisa-jadi-bermakna-lain](https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3637554/tak-selalu-tanda-berbohong-gestur-tubuh-bisa-jadi-bermakna-lain)

Anonim. (2006). *Undang - Undang Pers*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Astuti, P. R. (2008). *Meredam Bullying 3 cara efektif mengatasi kekerasan pada*

*anak*. Jakarta: PT Grasindo .

Baran, S. J. (2009). , *Introduction to Mass Communication: Media Literacy and*

*Culture, Edition 5*. New York: McGraw-Hill.

Cangara, H. (2004). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Pustaka.

- Collins, R. (2013, April 12). *Find A Grave Audrie Taylor Pott*. Retrieved from findagrave.com:  
<https://www.findagrave.com/memorial/108366918/audrie-taylor-pott>
- D, A. (1996). *Qualitative Media Analysis-Qualitative Research Methods*. New York: Sage Publication.
- Danes, M. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semotika daan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalsutra.
- Darajat, Z. (1993). *Peranan Agama Islam dalam Kesehatan Mental*. Jakarta: Haji Masagung.
- Dillistone, F. W. (2002). *The Power of Symbols*. Yogyakarta: Kanisius.
- Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Erlangga.
- Effendy, O. U. (1986). *Televisi Siaran, Teori, dan Praktek*. Bandung.
- Effendy, O. U. (1986). *Televisi*. Bandung: Alumni.
- Film, A. (n.d.). *Co-Founder Bonni Cohen*. Retrieved from Actualfilms:  
<https://actualfilms.net/bonni-cohen/>
- Film, M. (2020). *Bonni Cohen*. Retrieved from mountainfilm:  
<https://www.mountainfilm.org/festival/personalities/bonni-cohen>
- Film, M. (n.d.). *Jon Shenk*. Retrieved from mountainfilm:  
<https://www.mountainfilm.org/festival/personalities/jon-shenk>

- Goodwin, D. (2010). *Strategi Mengatasi Bullying*. Batu: Lexy Pello.
- Ifdil, D. F. (2016). Konsep Kecemasan (Anxiety) pada Lanjut Usia (Lansia).  
*KONSELOR*, 95-96.
- Indonesia, K. B. (2002). *Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional*,  
Jakarta: Balai Pustaka.
- Komala, A. d. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis  
Rekatama Media.
- Krippendorff, K. (1991). *Analisis Isi bukan sekedar menjadikan isi*. Rajawali Press.
- Krippendorff, K. (2004). *Content analysis : an introduction to its methodology*.  
New York: Sage Production.
- Kriyantono, R. (2009). *Teknik Praktis Riset Komunikasi* . Jakarta: Kencana  
Prenada Media Group.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesia Tera.
- Liliweri, A. (2011). *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Kencana  
Pranada Media Grup.
- Mulyana, D. (2007). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Rosdakarya.
- Nugraheni, A. P. (2010). Hubungan antara Pola Pikir Negatif dan Kecemasan  
Berbicara di depan Umum Pada Mahasiswa Psikologi Universitas Sanata  
Dharma Yogyakarta. *Skripsi*.

- Nurdiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Poerwadarminta, W. (1991). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Poerwadarminto, W. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Seto, I. (2011). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Setyawan, D. (2015, 03 04). *KPAI Kasus Bullying dan Pendidikan Karakter*. Retrieved from <http://www.kpai.go.id/>: <http://www.kpai.go.id/berita/kpai-kasus-bullying-dan-pendidikan-karakter/>
- Shenk, B. C. (Director). (2016). *Audrie & Daisy* [Motion Picture].
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2004). *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sutinah, B. S. (2011). *Metode Penelitian Sosial : Berbagai Alternatif Pendekatan*. Jakarta: Kencana.

- Tebba, S. (2007). *Etika dan Tasawuf Jawa*. Jakarta: Pustaka Irvan.
- Tinarbuko, S. (2008). *Metode Analisis Tanda dan Makna pada Karya Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Umaya, A. A. (n.d.). *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sasta*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Umaya, A. A. (n.d.). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang.
- Vardiansyah, D. (2008). *Filsafat Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*. Jakarta: Indeks.
- Wibowo, I. S. (2011). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.
- Widjaja. (1998). *Ilmu Komunikasi Pengantar Studi*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Yusita Kusumarini, V. Z. (2006). *Serba-serbi semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Zoest, P. S. (1996). *Serba-serbi semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Zamroni, M. (2009). *Filsafat Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.