

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Ahmad, Taufik. 2013. *Eks Tapol dan Kontrol Negara: Studi pada Komunitas Tapol PKI Moncongloe Sulawesi Selatan (1979-2003)*. Bandung: Balai Pelestarian Nilai Budaya.

Alo, liliweri. 2011. *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Jakarta : Prenada Media Grup.

Antariksa. 2005. *Tuan Tanah Kawin Muda: Hubungan Seni Rupa – LEKRA 1950-1965*. Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti

Bambang, Sugiharto. 2014. *'Untuk Apa Seni?'*. Bandung: Pustaka Matahari

Barthes. 1977. *Image, Music, Text*. Fontana Press

Baryadi, Pratomo. 2002. *Dasar-Dasar Analisis Wacana dalam Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli.

Culler, Jonathan. 1977. *Structuralist Poetics: Structuralism Linguistics and the Study of Literature*. London:Routledge & Kegan Paul

Van Dijk. 2009. *Society and discourse: How social contexts influence text and talk*. Cambridge: Cambridge University Press

Djanwar. 1986. *Mengungkap Pengkhianatan Pemberontakan G30S PKI* . Bandung: Yrama Widya

Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik Yogyakarta.

Edwards. Derek dan David Middleton. 1992. *Collective Remembering*. London: Sage

Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Percetakan LkiS.

Elvinaro, Ardianto. 2011. *Metodologi Penelitian untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung:Simbiosis Rekatama Media.

- Farid, Ayu Ratih dan John Roosa. 2004. Tahun yang Tak Pernah Berakhir : Memahami Pengalaman Korban 65 – Esai-esai Sejarah Lisan. Jakarta : ELSAM, Institut Sejarah Sosial Masyarakat, Tim Relawan untuk Kemanusiaan.
- Herlambang, W. 2013. *Kekerasan Budaya Pasca 1965: Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme Melalui Seni dan Sastra*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.
- Krisnadi, I.G. 2000. *Tahanan Politik Pulau Buru (1969-1979)*. Jakarta: LP3ES
- Mc Quail. 2000. *Mass Communication Theory*. SAGE Publications, 15 Mei 2000
- Misztal. 2003. *Theories of Social Remembering*. UK: McGraw-Hill Education
- Moleong, J. Lexy. 1995. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nadia, 2008. *Suara Perempuan Korban Tragedi '65*. Jakarta: Galang Press
- Notosusanto, Nugroho. 1966. *40 Hari Kegagalan G.30.S (1 Oktober - 10 November 1965)*. Lembaga Sedjarah Staf Hankam
- Parlindungan, Utan. 2007. *Musik dan Politik : Genjer-genjer, Kuasa, dan Kontestasi Makna*. Yogyakarta: Laboratorium Jurusan Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Gadjah Mada
- Robinson , Geoffrey B. 2018. *Musim Menjagal: Sejarah Pembunuhan Massal di Indonesia 1965—1966*. Depok: Komunitas Bambu
- Shin Nakagawa. 2000. *Musik dan kosmos: sebuah pengantar etnomusikologi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suprpto, Tommy. 2009. *Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta : MedPress.

- Suryanto, Antonius Sigit. 2011. *Suara di Balik Prahara: Berbagi Narasi tentang Tragedi '65*. Galangpress
- Siwirini, Sumiyarsi. 2011. *Plantungan : Pembuangan Tapol Perempuan*. Yogyakarta : Pusdep Univ. Sanata Dharma.
- Tannen, D. Schiffrin & H. Hamilton (Eds.). (2001). *Handbook of Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell.
- Titscher Stefan, dkk. 2009. *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Verhaar, J.W.M. 2004. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Wieringa, Saskia E. 2010. *Penghancuran Gerakan Perempuan: Politik Seksual di Indonesia Pasca kejatuhan PKI*. Yogyakarta: Galang Press.
- Wijana, I Dewa Putu. 2003. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Jurnal

- Rantakallio, I. 2011. *Making Music, Making Muslims: A Case Study of Islamic Hip Hop and the Discursive Construction of Muslim Identities on the Internet*. Study of Religions Faculty of Arts.
- Sudiby, A. 1998. *DE-SOEKARNOSIASI DALAM WACANA RESMI ORDE BARU: Kilas-Balik Praktek-Praktek Rekayasa Kebenaran dan Wacana Sejarah Oleh Rejim Orde Baru*. JSP, vol. 2, no.1.
- Supriyadi. 2016. *ANALISIS WACANA KRITIS: KONSEP DAN FUNGSI BAGI MASYARAKAT*. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Gorontalo
- Wijana, I Dewa Putu. 2001. *"Wacana sungguh-sungguh terjadi" sebagai salah satu bentuk wacana rekreatif*. (Jurnal Ilmiah MLI Tahun 19. No.2 Agustus 2001). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Skripsi

Rachma. 2018. *Studi Kasus Proses Produksi Album Dialita: Dunia Milik Kita Sebagai Medium Pembentukan Wacana terhadap Identitas Eks-Tahanan Politik dan Narasi Sejarah Pasca 1965*. Skripsi: Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Vickhoff, B. 2008. *A Perspective Theory of Music Perception and Emotion. Dissertation*. Sweden: University of Gothenburg.

Internet

Ardanawati, Indira. 2019. *Tokoh Gerwani, SOBSI, dan BTI yang Ditangkap Karena Membela Soekarno* dalam www.tirto.id diakses pada 10 Januari 2020.

Bronto, Sumaryanto. 2019. *Utati Koesalah Ditahan Tanpa Diadili* dalam www.mediaindonesia.com diakses pada 10 Januari 2020

Ihsan, Ananta. 2018. *Latar Belakang Taman Bunga Plantungan* dalam mihsanananta.wordpress.com diakses pada 20 Desember 2019

Janti, Nur. 2019. *Tujuh Tahanan Politik Perempuan di Kamp Plantungan* dalam www.historia.id diakses pada 22 Desember 2019

Saerong, A. 2015. *Dialita, Kelompok Paduan Suara di Balik Sisa-sisa Senyuman 1965*. Dalam <https://www.rappler.com/indonesia/ayo-indonesia/169634-dialita-paduan-suara-1965-dokumenter>, Diakses Januari 11, 2018.

Salliyanti. 2004. *Penggunaan Bahasa Indonesia Dalam Syair Lagu*. Artikel pdf. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Setiawan, Hersri. 2014. *Tentang Penjara Salemba* dalam arusbawah20.wordpress.com diakses pada 22 Desember 2019

Tim Redaksi Ingat 65. 2017. *Pentingnya Zona Aman Bagi Penyintas dan Keluarga Penyintas Tragedi '65* dalam www.medium.com/ingat-65, diakses pada 12 Januari 2020

Tim Redaksi Tribunal 1965. 2015. *Widespread and Systematic Commission of Arbitrary Detention, Torture, and III-Treatment During the Violence around 1965's Atrociities in Indonesia* dalam www.tribunal1965.org, diakses pada 9 Januari 2020

Tim Redaksi Ring of Sounds. *Taman Bunga Plantungan, Tembang Cinta dan Persahabatan Eks Tapol '65* dalam ringofsounds.wordpress.com diakses pada 22 Desember 2019

Tim Redaksi Perpustakaan Online Genosida 1965-1966. 2019. *Praktek Penyiksaan Sistematis Selama Penahanan Massal 1965-1966 dan Penanganan Tapol* dalam 19651966perpustakaanonline.wordpress.com diakses pada 22 Desember 2019

Warman, Asvi. 2015. *50 Tahun Studi G30S 1965* dalam www.kompas.com diakses pada 21 Desember 2019

Press Release

Dhani, Armand. 2016. *Yang Bangkit dan Bersuara Merdu* dalam Press Release yang dilampirkan dalam rilisan digital album Dialita: Dunia Milik Kita dari laman www.Yesnowave.com.