

ANALISIS WACANA KRITIS “NYANYIAN” DI BALIK PENJARA DALAM LIRIK

LAGU PADUAN SUARA *DIALITA*



Oleh :

Mario Fernando Depa

NIM.153150140

Ditujukan Untuk Memenuhi Syarat Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” YOGYAKARTA

2020