

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Creswell, John W, *Research Design; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, edisi ketiga, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2013.

“Directory Book (KOCCA)”, *Korea Creative Content Agency*, 2018.

Djelantik, Sukawarsini, *Diplomasi antara Teori dan Praktik*, Graha Ilmu, Yogyakarta, 2008.

Djelantik, Sukawarsini, “Diplomasi: Redefinisi Peran dan Aktivitas Diplomat di Era Informasi”, dalam Yulius P. Hermawan (ed), *Transformasi dalam Studi Hubungan Internasional: Aktor, Isu dan Metodologi*, edisi pertama, Graha Ilmu, Yogyakarta, 2007.

Roy, S.L, *Diplomasi*, PT RajaGrafindo Persada, Jakarta, 1995.

Seung-Yoon, Yang, *Memahami Politik Korea*, (telah disunting oleh Mohtar Mas’oed), cetakan pertama, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 2005.

### Jurnal

Wonho, Jang & Jung Eun Song, “Webtoons as A New Korean Wave in The Process of Glocalization”, *Kritika Kultura*, No. 29, 2017, halaman 174.

Pyo, Jane Yeahin, Minji Jang, & Tae-Jin Yoon, “Dynamics Between Agents in the New Webtoon Ecosystem in Korea: Responses to Waves of Transmedia and Transnationalism”, *International Journal of Communication*, No. 13, 2019, halaman 2.

### Dokumen

“Buku Putih Industri Kartun 2012”, *Korea Creative Content Agency*, 2013, halaman 226.

- “Buku Putih Industri Kartun 2014”, *Korean Creative Content Agency*, 2015, halaman 428, dan 438-439.
- “Buku Putih Industri Kartun 2015”, *Korea Creative Content Agency*, 2016, halaman 5, 186, 358, dan 369-370.
- “Buku Putih Industri Kartun 2016”, *Korea Creative Content Agency*, 2017, halaman 327 dan 400-401.
- “Buku Putih Industri Kartun 2017”, *Korea Creative Content Agency*, 2018, halaman 323 dan 377-379.
- “Buku Putih Industri Kartun 2018”, *Korea Creative Content Agency*, 2019, halaman 121 dan 192-193.
- “Buku Putih Industri Kartun 2019”, *Korea Creative Content Agency*, 2020, halaman 157 dan 251.
- Hook, Car, “Kertas Putih Gelombang Korea 2017”, *Korea Foundation*, 2017, halaman 185-187.
- Kementerian Kebudayaan, Olahraga, dan Pariwisata, Asosiasi Kartunis Korea, Korea Manhwa Contents Agency, “Dokumen Kontrak Standar Kartun 2015 (2015 Nyeon Manhwa Pyojun Gyeyageo)”, 2015, halaman 71.
- Hyung-Gu, Lynn, “Korean Webtoons: Explaining Growth”, Laporan Tahunan Pusat Penelitian Korea, vol. 16, no. 4, halaman 4 dan 10.
- “Peraturan Khusus Operasi Polisi Peradilan Hak Cipta”, Kementerian Kebudayaan, Olahraga, dan Pariwisata, 2017, halaman 2.
- “Riset Pasar Konten Luar Negeri 2009 (Kartun)”, Lembaga Penelitian Strabase Co., Ltd., 2010, halaman 1-2 dan 117-118.
- “Strategi Ekspansi Komik Digital di Luar Negeri”, *Korea Trade-Investment Promotion Agency*, 2018, halaman 286.
- “Study on Globalization Strategy of Webtoon Platform”, Kementerian Sains dan TIK, 2017, halaman 54, 58, 61, dan 113.
- Sungmin, Lee, “Status dan Implikasi Pasar Webtoon Amerika”, *Korea Culture and Tourism Institute*, 2017, halaman 14.

”Survei Lembaga Pendidikan Webtoon 2018”, *Korea Creative Content Agency*, 2019, halaman 9-45.

“Survei Penulis Webtoon 2018”, *Korea Creative Content Agency*, 2019, halaman 6.

“Tren Pasar Konten Luar Negeri Pada Paruh Pertama 2017”, Badan Riset Pasar Cina, 2018, halaman 27.

### **Paper**

Kostecki, Michel & Olivier Naray, “Commercial Diplomacy and International Business”, *Discussion Papers In Diplomacy*, Netherlands Institute of international Relations ‘Clingendael’, ISSN 1596-2981, 2007, halaman 1-17.

Naray, Olivier, “Commercial Diplomacy: A Conceptual Overview”, *7<sup>th</sup> World Conference of TPOs*, Netherlands, Januari, 2008, halaman 2.

Yecies, Brian, Aegyung Shim & Jie Yang, “Chinese Transcreators, Webtoons and The Korean Digital Wave.”, 2019, halaman 224-241.

### **Artikel**

Holroyd, Carin, “Digital content promotion in Japan and South Korea: Government strategies for an emerging economic sector”, DOI: 10.1002/app5.277, April 2019, halaman 300-301.

Ji-Hyeon, Kim, & Jun Yu, “Platformizing Webtoons: The Impact on Creative and Digital Labor in South Korea”, 2019, halaman 5.

### **Skripsi**

Desnindya, Aldela Regi, “Persebaran Industri Kreatif *Webtoon* Korea Selatan di Indonesia Tahun 2015-2018”, UPN Veteran Yogyakarta, 2019, halaman 46-52.

## Internet

“A Study of The Webtoon”, dalam LinkedIn CEO Tapas Media, <https://www.slideshare.net/mobile/ssuserda87bf/a-study-of-the-webtoon>, diakses pada tanggal 15 Juni 2020.

“All Webtoons, Korea’s First Digital Cartoon Festival”, dalam *KBS World Radio*, [http://world.kbs.co.kr/service/contents\\_view.htm?lang=e&menu\\_cate=culture&id=&board\\_seq=13079&page=2&board\\_code=trendkorea](http://world.kbs.co.kr/service/contents_view.htm?lang=e&menu_cate=culture&id=&board_seq=13079&page=2&board_code=trendkorea), diakses pada tanggal 5 November 2019.

Bong-Sam, Baek, “Lezhin Comics, Mencuri Webtoon Secara Ilegal, ‘Night Rabbit’, Menyebarkan 1 Miliar tangan” melalui ZDNet Korea, <https://zdnet.co.kr/view/?no=20180920152246>, diakses pada tanggal 11 Oktober 2020. An-Jin, Jung, “Status Pasar Webtoon Cina”, dalam *KOTRA Guangzhou Trade Center*, <http://news.kotra.or.kr/user/globalBbs/kotranews/782/globalBbsDataView.do?setIdx=243&dataIdx=139337>, diakses pada tanggal 27 Juni 2020.

Chang-Man, Kim, “Kartun Gelombang Korea Baru, Industri Webtoon Menangkan Sayap” dalam *Asia Arts*, [http://m.asiaarts.net/view.php?ud=DJ172052479321f6c6bd0e60\\_38](http://m.asiaarts.net/view.php?ud=DJ172052479321f6c6bd0e60_38), diakses pada tanggal 9 November 2019.

Chang-wook, Park, “Conjinwon Mengoperasikan Aula Komunitas Korea di Frankfurt Book Fair”, dalam *Money Today*, <https://mnews.joins.com/article/12788928#home>, diakses pada tanggal 2 Agustus 2020.

“Diberikan Hadia Pertama Dalam Kontes Untuk Pusat Promosi Animasi Kartun, Pusat Pengalaman Kreatif Webtoon Dan Lulusan Kampus Webtoon Lokal”, dalam *seonamtoday.com*, <http://seonamtoday.com/m/view.php?idx=5196&mcode>, diakses pada tanggal 20 Oktober 2019.

Dahoon, Jung, “Resin Komik, Operator Kelinci Malam Ditangkap”, dalam *Sedaily*, <https://m.sedaily.com/NewsViewAmp/1RZN7ZYAQQ>, diakses pada tanggal 3 Maret 2020.

Dinanty, Ni Putu, “Mengenal Lebih Jauh Budaya Korea Lewat K-Content Expo 2019”, dalam *KOMPAS.com*,

<https://amp.kompas.com/travel/read/2019/09/29/080000227/mengenal-lebih-jauh-budaya-korea-lewat-k-content-expo-2019>, diakses pada tanggal 16 Oktober 2019.

Eung-seo, Park, “Hong-seop Choi, CEO MINDsLab, ‘Pengguna yang Diperluas dengan layanan Langganan AI’”, dalam *Money Today*, [https://m.mtn.co.kr/news/news\\_view.php?mmn\\_idx2020062216171543356](https://m.mtn.co.kr/news/news_view.php?mmn_idx2020062216171543356), diakses pada tanggal 18 September 2020.

Hoon-sang, Park, “*Webtoon* Korea, Langkah Pertama Menuju Kegembiraan Pameran Buku Frankfurt saat ini”, dalam *Donga.com*, <https://www.google.com/amp/s/www.donga.com/news/amp/all/20131010/58134527/1>, diakses pada tanggal 2 Agustus 2020.

Hyun-ah, Kim, “Rahasia Popularitas *Webtoon* Korea ‘Komunikasi Cepat dan Langsung dengan penggemar’”, dalam *E-Daily*, <https://m.edaily.co.kr/amp/read?newsId=01603926619146928&mediaCodeNo=257>, diakses pada tanggal 23 Juni 2020.

Hyun Soo, Lee, “KMA Mengadakan Pertemuan Diskusi Regional Untuk Merevisi Kontrak Standar Untuk Komik”, dalam *Etnew*, <https://m.etnews.com/amp/20190521000258>, diakses pada tanggal 25 Februari 2020.

Hyun-Won, Kim, “Kementerian Kebudayaan dan Industri Mengumumkan Rencana Pengembangan Industri Kartun”. [http://it.chosun.com/m/svc/article.html?contid=2019101701161&utm\\_medium=unknown&utm\\_campaign=itchosun](http://it.chosun.com/m/svc/article.html?contid=2019101701161&utm_medium=unknown&utm_campaign=itchosun), diakses pada tanggal 25 Februari 2020.

Hyung-du, Lee, “‘Akhirnya Night Rabbit tertangkap, Industri *webtoon*: ‘hukuman berat untuk penyalinan ilegal’”, dalam *DDaily*, [http://m.ddaily.co.kr/m/m\\_article/?no=169081](http://m.ddaily.co.kr/m/m_article/?no=169081), diakses pada tanggal 9 Agustus 2020.

Hyung-Won, Kim, “불법 복제. 저작권 침해로 병드는 ‘한류 콘텐츠’ (‘Konten Gelombang Korea’ Disebabkan oleh Pembajakan dan Pelanggaran Hak Cipta)”, dalam *Chosun*, <http://it.chosun.com/m/svc/article.html?contid=2019101602198>, diakses pada tanggal 3 Maret 2020.

- Il-young, Jo, “Pemutusan Kontrak Sepihak, Bagaimana Cara Menyelesaikan Kontrak Perdagangan Yang Tidak Adil Untuk Penulis *Webtoon*?”, *Korea Creative Content Agency*, <https://m.post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=26421591&memberNo=28980604>, diakses pada tanggal 3 Agustus 2020.
- Jae-eui, Hong, “Mileland, ‘Raja Mati’ Tencent Berada di Peringkat ke-3 dalam *Webtoon* Berbayar di Cina”, dalam *Money Today*, <https://mnews.joins.com/article/17813434#home>, diakses pada tanggal 9 Agustus 2020.
- Jeon, Seongmin & Seungyeon Ko, “Bisnis *Webtoon* di Amerika? Apakah Ini Juga Dibayar? Revolusi Budaya Ular Seperti *Kartun*”, dalam *Dong-A Ilbo*, [https://dbr.donga.com/article/view/1203/article\\_no/8159](https://dbr.donga.com/article/view/1203/article_no/8159), diakses pada tanggal 28 Juni 2020.
- Ji-sun, Lim, “*Webtoon* Korea, Apakah Ini Akan Berhasil di Dunia?”, [https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=ddmpark4\\_st&logNo=90191546761&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F](https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=ddmpark4_st&logNo=90191546761&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F), diakses pada tanggal 3 Agustus 2020.
- Jin-ah, Shin, “Akankah *Webtoon* Korea Berfungsi di Cina?”, dalam *Newsis Korea Press*, <https://mnews.joins.com/article/18486447#home>, diakses pada tanggal 8 Agustus 2020.
- Jin-sun, Kim, “Marumaru Menutup Diri, Shock Hingga 200 Miliar Won Sebulan Hanya Untuk Skala Pembajakan *Webtoon*”, dalam *Sedaily*, <https://www.google.comamp/s/m.sedaily.com/NewsViewAmp/1S79HMPCFX>, diakses pada tanggal 17 September 2020.
- Jin-won, Jang, “Gelombang Korea dalam Industri Penerbitan Cina Adalah Buku dan *Webtoon* anak-anak”, [http://www.chinacore.com/krbdb/201904/t20190423\\_800165591.html](http://www.chinacore.com/krbdb/201904/t20190423_800165591.html), diakses pada tanggal 2 Juni 2020.
- Joo-hyun, Kwak, “Penulis Segera Menanggapi Komentar..Menargetkan Pasar Komik Amerika Dengan Naver ‘Communication’”, dalam *Hankook Ilbo*, <https://m.hankookilbo.com/News/Read/202005171705033744>, diakses pada tanggal 28 Juni 2020.
- Jung-Ang, Ilbo, “Korea Selatan, Perancis Win-Win dengan *Webtoon*: Festival *Kartun Internasional Angouleme*”, dalam *Newsis*,

<https://mnews.joins.com/article/19517668#home>, diakses pada tanggal 8 Juni 2002.

Junhee, Lee, NeoComics dan MINDsLab , Kerjasama Teknologi TTS Berbasis AI”, dalam *Etnews*, <https://www.goole.com/amp/s/m.etnews.com/amp/20191218000073>, diakses pada tanggal 8 Agustus 2020.

Kim, Chang, “Evolusi Platform Webtoon Dan Masa Depan Webtoon Korea”, <https://www.slideshare.net/mobile/chang1/ss-27343196>, diakses pada tanggal 31 Oktober 2019

Kim, Do-Nyun, “Seoul Digital Media City”, <https://www.seoulsolution.kr/en/content/seoul's-digital-media-city-dmc>, dalam *Seoul Solution*, diakses pada tanggal 4 Maret 2020.

*Korea Creative Content Agency* (KOCCA), <https://www.kocca.kr/en/main.do>, diakses pada tanggal 28 Februari 2020.

*Korean cultural center*, “한류 (Hallyu)”, <http://tr.korean-culture.org/ko/144/contents/858>, diakses pada tanggal 30 Oktober 2019.

Kyung-tae, Kim, “Mileland Menyebarkan *Webtoon* Korea di Cina”, dalam *newsprime*, [http://m.newsprime.co.kr/section\\_view.html?no=307564](http://m.newsprime.co.kr/section_view.html?no=307564), diakses pada tanggal 9 Agustus 2020.

Lee, Jane, “[The London Book Fair] NAVER memamerkan Webtoon, Layanan Kartun yang Canggih”, dalam *AVING Global News.network*, [http://en.aving.net/?page\\_id=599&a\\_num=849391](http://en.aving.net/?page_id=599&a_num=849391) diakses pada tanggal 21 Februari 2020.

“Market Focus Korea Professional Programme”, <https://www.londonbookfair.co.uk/the-hub-media/Press-Releases/THE-LONDON-BOOK-FAIR-2014-ANNOUNCES-THE-MARKET-FOCUS-KOREA-PROFESSIONAL-PROGRAMME/>, diakses pada tanggal 21 Februari 2020.

“Meletakkan Dasar Bagi Webtoon Korea di Pasar Komik Eropa”, dalam Siaran Pers Kementerian Kebudayaan Olahraga dan Pariwisata, [https://www.mcst.go.kr/kor/s\\_notice/press/pressView.jsp?pMenuCD=](https://www.mcst.go.kr/kor/s_notice/press/pressView.jsp?pMenuCD=)

[0302000000&pSeq=14925&pTypeDept=&pSearchType=&pSearchWrd=&pCurrentPage=1](http://0302000000&pSeq=14925&pTypeDept=&pSearchType=&pSearchWrd=&pCurrentPage=1), diakses pada tanggal 8 Juni 2020.

“Memikat Eropa dengan Kartun dan Webtoon Korea”, [http://m.kocca.kr/mcop/bbs/view/B0000138/1817948.do;KCSSESSIONID=L23Wb2BQ0PHmxWKBRmGSs54kTdgGIHCdhnQQ6fs0mlfLYFQ8y197!674311988!-1011303141?nttld=1817948&searchCnd=&searchWrd=&cateTP1=&cateTP2=&useAt=&menuNo=201293&categorys=0&subcate=0&cateCode=&type=&instNo=0&questionTP=&uf\\_Setting=&recovery=&option1=&option2=&year=&categoryCOM062=&categoryCOM063=&categoryCOM208=&categoryInst=&morepage=&delcode=0&pageIndex=113](http://m.kocca.kr/mcop/bbs/view/B0000138/1817948.do;KCSSESSIONID=L23Wb2BQ0PHmxWKBRmGSs54kTdgGIHCdhnQQ6fs0mlfLYFQ8y197!674311988!-1011303141?nttld=1817948&searchCnd=&searchWrd=&cateTP1=&cateTP2=&useAt=&menuNo=201293&categorys=0&subcate=0&cateCode=&type=&instNo=0&questionTP=&uf_Setting=&recovery=&option1=&option2=&year=&categoryCOM062=&categoryCOM063=&categoryCOM208=&categoryInst=&morepage=&delcode=0&pageIndex=113), diakses pada tanggal 12 September 2020.

Min-Ho, Lee, “과기정통부 “웹툰은 4차 산업시대의 핵심 플랫폼” (Kementerian Informasi Dan Komunikasi: Webtoon Adalah Platform Inti Di Era Industri Ke-4)”, dalam *industry academy news*, <http://www.sanhak.co.kr/news/articleView.html?idxno=123>, diakses pada tanggal 20 Oktober 2019.

Moon-kyung, Sung, “Startup MINDsLab, Memimpikan Revolusi Industri Kecerdasan Buatan”, <https://news.appstory.co.kr/startup9492>, diakses pada 8 Agustus 2020.

Musun, Kim, “Webtoons become S Korea's latest cultural phenomenon”, dalam *Al Jazeera*, <https://www.aljazeera.com/blogs/asia/2015/06/korea-latest-cultural-phenomenon-150630055653457.html>, diakses pada tanggal 8 Oktober 2019.

“(Panduan) Perekrutan Organisasi Berkinerja Baru untuk Akademi Webtoon untuk Penyandang Cacat”, Asosiasi Pusat Kesejahteraan Difabel Korea, [http://www.hinet.or.kr/bbs/board.php?bo\\_table=4010&wr\\_id=1596](http://www.hinet.or.kr/bbs/board.php?bo_table=4010&wr_id=1596), diakses pada tanggal 6 Juli 2020.

Rastati. Ranny, “Korean Wave: Pariwisata, Soft Power dan Gerakan Ekspansi Budaya Pop”, <http://pmb.lipi.go.id/korean-wave-pariwisata-soft-power-dan-gerakan-ekspansi-budaya-pop/>, diakses pada tanggal 30 Oktober 2019.



Sang-Ji, Hong dan Kim Eun-Jin, “*Webtoon Artist Protest Unfair Work Conditions*”, dalam *Korea Jongang Daily*, <http://koreajoongangdaily.joins.com/news/article/article.aspx?aid=3043759>, diakses pada tanggal 28 Februari 2020. Sein, Lee, “Pengumpulan data standar kontrak kartun 2015-webtoon & kartun kontrak standar”, dalam *WEBIN*. <https://webtooninsight.co.kr/Forum?Content/1326>, diakses pada tanggal 25 Februari 2020.

Se-kwang, Oh, “Dunia Manga, Webtoon Bertujuan Untuk Mengglobal dengan Youtube Dubbing Toon”, dalam *Kyeonggi Ilbo*, <http://www.kyeonggi.com/news/articleView.html?idxno=2301809>, diakses pada tanggal 14 September 2020.

*Seoul Business Agency*, <http://www.sba.seoul.kr/eng/main/main/index.jsp>, diakses pada tanggal 28 Februari 2020.

Shin, Jaeyu, “Layanan Penerbitan *Webtoon* Otomatis SNS Global Berdasarkan Teknologi Kecerdasan Buatan (AI) Menjadi Sorotan”, [http://m.sportsseoul.com/news/read/756619?adtbrdg=e#\\_adtReady#csidx5a6b46402838c7abeafb1e9448b517c](http://m.sportsseoul.com/news/read/756619?adtbrdg=e#_adtReady#csidx5a6b46402838c7abeafb1e9448b517c), diakses pada tanggal 8 Agustus 2020.

“Siaran Pers-Kementerian Kebudayaan dan Industri Mengumumkan Rencana Jangka Menengah Hingga Panjang Untuk Mencapai KRW 1 Triliun di Industri Komik”, [https://www.mcst.go.kr/kor/s\\_notice/press/pressView.jsp?pSeq=13551](https://www.mcst.go.kr/kor/s_notice/press/pressView.jsp?pSeq=13551), diakses pada tanggal 21 Februari 2020.

So-jung, Yoon, “Perancis dan Korea Fokus Pada Webtoon”, dalam *Korea Net*, <http://www.kocis.go.kr/koreanet/view.do?seq=5942>, diakses pada tanggal 8 Juni 2020.

Soo, Lee Hyun, “KMA Mengadakan Pertemuan Diskusi Regional Untuk Merevisi Kontrak Standar Untuk Komik”, dalam *Etnew*, <https://m.etnews.com/amp/20190521000258>, diakses pada tanggal 25 Februari 2020.

Sung Joon, Park, “Webtoon Korean Wave lebih populer di luar negeri”, dalam *Interbiz's Naver Post*, <https://m.blog.naver.com/businessinsight/221065325532>, diakses pada tanggal 3 Juni 2020.

Sungjin, Lee, “Status dan Prospek Ekspansi Global *Webtoon*”, <http://dml.komacn.kr/webzine/cover/1278>, diakses pada tanggal 4 Juni 2020.

Taek-gyun, Son, “Webtoon Korea yang Menarik Anak Muda dari Lebih dari 100 Negara, Menjadi Pembangkit Tenaga Konten Budaya Global”, <https://www.google.com/amp/s/www.donga.com/news/amp/all/20200721/102078646/1>, diakses pada tanggal 14 September 2020.

Taggart, Emma, “This Korean Café Makes Visitors Feel Like They’ve Stepped Into a Cartoon”, dalam *My Modern Met*, <https://mymodernmet.com./cartoon-world-coffee-shop-seoul/>, diakses pada tanggal 23 Juni 2020.

Website resmi KOCCA, <http://m.home.kocca.kr/mcop/businessinfo/list.do?menuNo=203318>, diakses pada tanggal 23 Agustus 2020.

Website resmi NeoComics, <http://neocomics.com>, diakses pada tanggal 8 Agustus 2020.

Website resmi *Webtoon Guide*, WAS (*Webtoon Analysis Service*), <https://was.webtoonguide.com/dashboard>, diakses pada tanggal 17 September 2020.

“Webtoon Korea: Soft Power yang Kuasai Dunia”, dalam *koranyogya.com*, <https://koranyogya.com/webtoon-korea-soft-power-yang-kuasai-dunia/>, diakses pada tanggal 14 Oktober 2019.

“‘Webtoon Playground’, Sebuah Pameran *Webtoon* Korea yang Diadakan Di Angouleme International Cartoon Festival”, Ministry of Culture, Sports and Tourism, <https://m.jungle.co.kr/magazine/22940>, diakses pada tanggal 31 Juli 2020.

Won, Kim Hyun, “Kementerian Kebudayaan dan Industri Mengumumkan Rencana Pengembangan Industri Kartun”. [http://it.chosun.com/m/svc/article.html?contid=2019101701161&utm\\_medium=unknown&utm\\_campaign=itchosun](http://it.chosun.com/m/svc/article.html?contid=2019101701161&utm_medium=unknown&utm_campaign=itchosun), diakses pada tanggal 25 Februari 2020.

Yeon-su, Kim, “Enam Kontrak Standar di Bidang Komik Ditinjau Oleh Mahasiswa Hukum”, dalam *policyNews*,

<http://m.korea.kr/news/policyNewsView.do?newsId=148795149#policyNews>, diakses pada tanggal 5 Agustus 2020.

Yuri, Choi, “Naver Meluncurkan ‘Challenge League’ di Line Webtoon”, <https://www.google.com/amp/s/www.hankyung.com/it/amp/201411217451g>, diakses pada tanggal 13 September 2020.