

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	7
1.3.Tujuan Penelitian	7
1.4.Manfaat Penelitian	8
1.5.Landasan Teori.....	8
1.5.1.Teori Kultivasi.....	8
1.5.2.Film sebagai Komunikasi Massa	11
1.5.3.Teori Kekerasan.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1. Komunikasi Massa	21
2.1.1. Karakteristik Komunikasi Massa.....	22
2.1.2. Fungsi Komunikasi Massa	24
2.1.3. Elemen Komunikasi Massa.....	28
2.2. Film	30
2.2.1. Jenis-Jenis Film	31
2.2.2. Genre Film.....	32
2.2.3. Unsur film.....	34
2.3. Penelitian Terdahulu	38
BAB III METODE PENELITIAN	43

3.1. Jenis Penelitian	43
3.2. Objek Penelitian	44
3.3. Sumber Data	44
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.5. Teknik Analisis Data	45
3.6. Unit Analisis dan Kategorisasi	46
3.7. Koding.....	49
3.8. Uji Reabilitas	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	52
4.1.1. Deskripsi Film Joker	52
4.1.2. Sinopsis Film Joker	53
4.2. Hasil Uji Reabilitas.....	54
4.3. Hasil Penelitian	57
4.3.1. Keterlibatan Tokoh Joker.....	57
4.3.2. Jenis Kekerasan.....	61
4.3.3. Jenis Kekerasan Verbal	64
4.3.4. Jenis Kekerasan Nonverbal	68
4.3.5. Bentuk Kekerasan	79
4.4. Pembahasan	85
BAB V PENUTUP	93
5.1. Kesimpulan	93
5.2. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN	100