

# Batik paleontologi

*by* Siti Umiyatun Choiriah

---

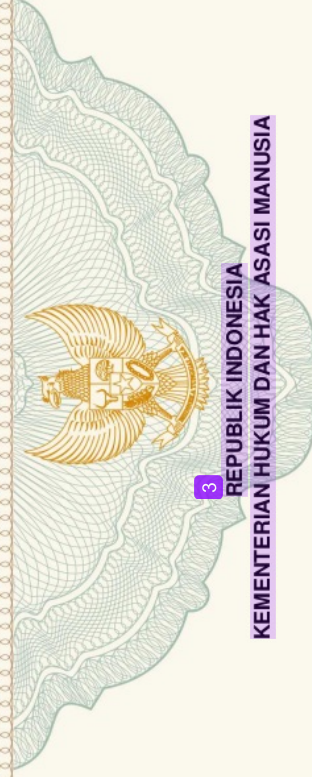
**Submission date:** 01-Apr-2021 07:06PM (UTC+0700)

**Submission ID:** 1548145198

**File name:** 2.\_HKI\_dan\_seni\_Batik\_Paleontologi.pdf (3.18M)

**Word count:** 628

**Character count:** 3726



3 REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN

### CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan

: EC00201985923, 4 Desember 2019

#### Pencipta

Nama

: **Dr. H. Aswan, Ir. Siti Umiyatun Choiriah, MT,** 4

Alamat

: Jl. Pluto Raya C.21, No.67, RT.007/RW.014, Margasari, Kecamatan Buah Batu, Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat, Bandung, Jawa Barat, 40286

3 Kewarganegaraan

: Indonesia

#### Pemegang Hak Cipta

Nama

: **Dr. H. Aswan, Ir. Siti Umiyatun Choiriah, MT,** 4

Alamat

: Jl. Pluto Raya C.21, No.67, RT.007/RW.014, Margasari, Kecamatan Buah Batu, Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat, Bandung, 8, 40286

2 Kewarganegaraan

: Indonesia

Jenis Ciptaan

: **Karya Seni Batik**

Judul Ciptaan

: **BATIK PALEONTOLOGI**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

: 2 Desember 2019, di Yogyakarta

Jangka waktu perlindungan

: Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan

: 000173907

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001



### LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Dr. H. Aswan	Jl. Pluto Raya C.21, No.67, RT.007/RW.014, Margasari, Kecamatan Buah Batu, Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat
2	Ir. Siti Umiyatun Choiriah, MT	Jl. Gedongkuning No. 30 RT 007/RW002, Kel/Desa Rejowinangun, Kecamatan Kotagede, Kota Yogyakarta, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

### LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Dr. H. Aswan	Jl. Pluto Raya C.21, No.67, RT.007/RW.014, Margasari, Kecamatan Buah Batu, Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat
2	Ir. Siti Umiyatun Choiriah, MT	Jl. Gedongkuning No. 30 RT 007/RW002, Kel/Desa Rejowinangun, Kecamatan Kotagede, Kota Yogyakarta, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta





The logo features the text 'BATIK PALEONTOLOGI' in a bold, black, sans-serif font with a white outline and a drop shadow. The text is centered and overlaid on a collection of stylized fossil illustrations in a batik pattern. The fossils include a large orange ammonite shell, a smaller orange ammonite, a purple ammonite, a yellow starfish, a green starfish, and a yellow trilobite. The background is white with a thin black border.

# BATIK PALEONTOLOGI

Inspired by  
Indonesian Paleontology Group  
Desain by  
Aswan – Siti Umiyatun Ch



  
 REPUBLIK INDONESIA  
 KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	: E000201905623, 4 Desember 2019
<b>Pencipta</b>	
Nama	: Dr. H. Aswan, Ir. Siti Umiyatus Choiriah, MT.
Alamat	: Jl. Pluto Raya C.21, No.67, RT.007/RW.014, Margasari, Kecamatan Bush Batu, Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat, Bandung, Jawa Barat, 40296
Kewarganegaraan	: Indonesia
<b>Pemegang Hak Cipta</b>	
Nama	: Dr. H. Aswan, Ir. Siti Umiyatus Choiriah, MT.
Alamat	: Jl. Pluto Raya C.21, No.67, RT.007/RW.014, Margasari, Kecamatan Bush Batu, Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat, Bandung, S. 40296
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Karya Seni Batik
Judul Ciptaan	: BATIK PALEONTOLOGI
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 2 Desember 2019, di Yogyakarta
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	: 000173907

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau proDA Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
 DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL  
  
 Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
 NIP. 196611181994031001

## LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Dr. H. Aswan	Jl. Pluto Raya C.21, No.67, RT.007/RW.014, Margasari, Kecamatan Buah Batu. Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat
2	Ir. Siti Umiyatun Choiriah, MT	Jl. Gedongkuning No. 30 RT 007/RW002, Kel/Desa Rejowinangun, Kecamatan Kotagede, Kota Yogyakarta, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

## LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Dr. H. Aswan	Jl. Pluto Raya C.21, No.67, RT.007/RW.014, Margasari, Kecamatan Buah Batu. Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat
2	Ir. Siti Umiyatun Choiriah, MT	Jl. Gedongkuning No. 30 RT 007/RW002, Kel/Desa Rejowinangun, Kecamatan Kotagede, Kota Yogyakarta, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta



## **PEMOHON:**

1. Dr. H. Aswan  
Jl. Pluto Raya C.21, No.67, RT.007/RW.014, Margasari, Kecamatan Buah Batu  
Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat
2. Ir. Siti Umiyatun Choiriah, MT  
Jl. Gedongkuning No. 30 RT 007/RW002, Kel/Desa Rejowinangun, Kecamatan  
Kotagede, Kota Yogyakarta, Provinsi DIY

## **DESAIN MOTIF BATIK:**

**“BATIK PALEONTOLOGI”**



# Deskripsi

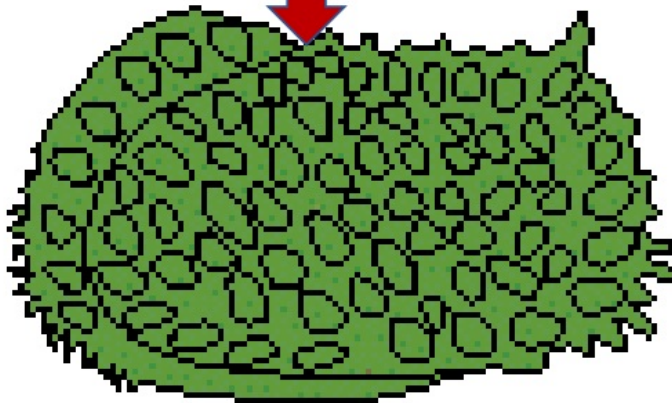
<sup>1</sup> **Batik “Paleontologi”** merupakan suatu ide motif batik berbagai macam fosil yang bersumber dari Indonesian Paleontologis Groups (Kelompok bidang keahlian ilmu kebumian khususnya paleontologi). **Paleontologi** merupakan ilmu yang mempelajari tentang organisme masa lampau “FOSIL”. **Fosil** itu sendiri merupakan sisa, bekas atau jejak organisme masa lampau (manusia, hewan atau tumbuhan) yang sudah membatu dan minimal berumur paling muda Holosen (10.000) tahun yang lalu.

**Batik “Paleontologi”** ini merupakan kolaborasi ide para palaeontologist untuk menciptakan sesuatu yang bisa dinikmati bersama dan untuk memasyarakatkan ilmu kebumian khususnya paleontologi melalui pengenalan macam-macam fosil dalam desain batik yaitu dengan membuat Batik bermotif fosil dalam paduan motif sekar Jagad. Adapun fosil yang dipakai dari berbagai fosil berukuran makro (moluska) dan berukuran mikro (dinoflagellate, nannofossil, ostracoda, spora-Pollen, foraminifera dan radiolaria).

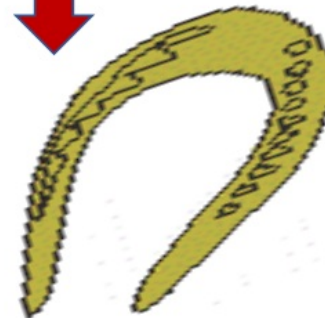
Batik bermotif fosil sebenarnya sudah bisa dijumpai seperti batik fosil Trinil di Ngawi, yang mengakomodir fosil-fosil yang ditemukan di daerah Trinil dan Sangiran.



## Contoh beberapa fosil yang dibuat sebagai motif “Batik Paleontologi”



Ostracoda

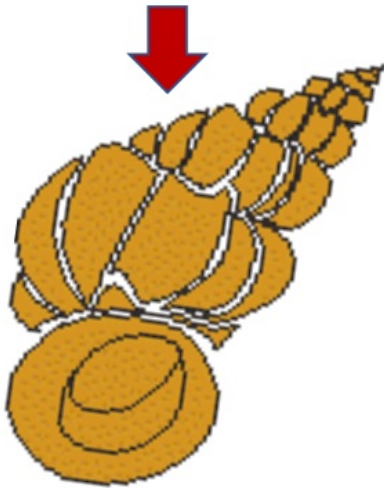


Nannofosil “Ceratolithus”

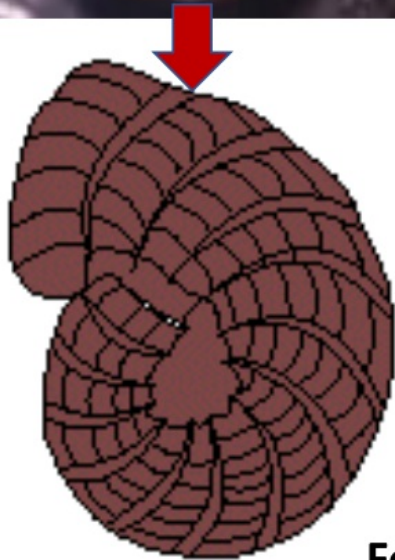
# Contoh beberapa fosil yang dibuat sebagai motif batik Paleontologi



Foraminifera Besar



Gastropoda



Foraminifera bentos









**Prof. dra. Mimin Karmini**  
**Guru Besar dan Peneliti Mikrofosil PPGL Bandung**











**Prof Dr. Ir. Jahdi Zaim  
Guru Besar T.Geologi ITB**



**Dr. Aswan  
Dosen T.Geologi /  
Ahli Moluska T.Geologi ITB**





**Dr. Ir. Moehammad Ali Jambak**  
**Dosen T.Geologi, Universitas Trisakti Jakarta**  
**Ahli Fosil Foraminifera**

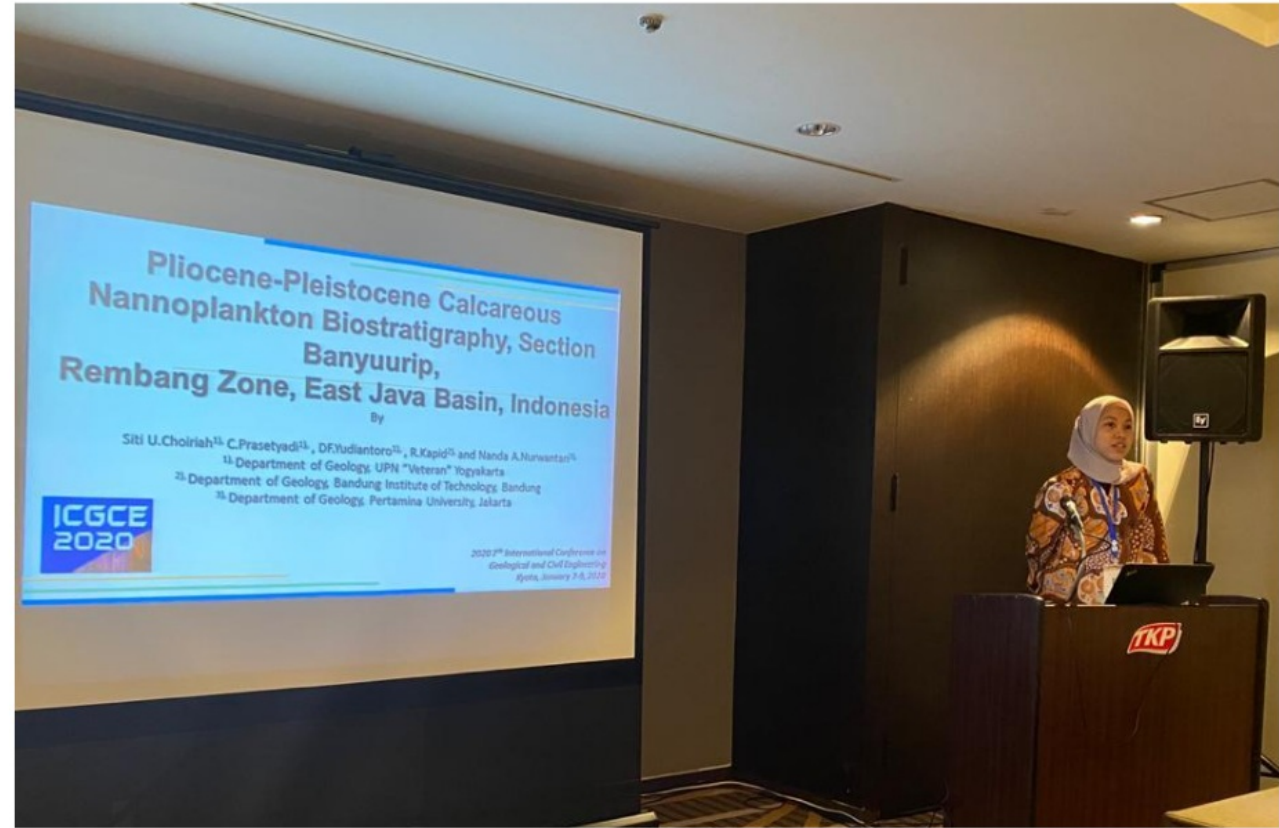












**Nanda Ajeng Nurwantari dalam presentasi  
Di 2020, 7<sup>th</sup> International Conference on  
Geological and Civil Engineering (ICGCE 2020)— EI Compendex,  
7th to 9th January 2020  
Kyoto, Japan**









Inspired by  
Indonesian Paleontology Group  
Desain by  
Aswan – Siti Umiyatun Ch



# Batik paleontologi

## ORIGINALITY REPORT

56%

SIMILARITY INDEX

56%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

22%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://eprints.upnyk.ac.id">eprints.upnyk.ac.id</a> Internet Source	23%
2	<a href="http://repository.isi-ska.ac.id">repository.isi-ska.ac.id</a> Internet Source	18%
3	<a href="http://e-journal.uajy.ac.id">e-journal.uajy.ac.id</a> Internet Source	9%
4	<a href="http://kandaga.unpad.ac.id">kandaga.unpad.ac.id</a> Internet Source	6%

Exclude quotes  On

Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 5%