

## DAFTAR PUSTAKA

- Assyahid, M. M., & Utomo, D. S. B. (2018). *Implementasi Steganografi Pesan Text ke Dalam Audio Dengan Metode Spread Spectrum*. 3(2), 8.
- Baskara, T. (n.d.). *Studi Dan Implementasi Steganografi Pada MP3 Dengan Teknik*. 4.
- Dianitasari, A. (2011). *Implementasi Teknik Audio Watermarking dengan Metode Phase Coding*. 27.
- Dony Ariyus. (2006). *Kriptografi Keamanan Data dan Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Fahamalathi, F. (2008). *Pengimplementasian Metode DSSS (Direct Sequence Spread Spectrum) Untuk Audio Watermarking*. 19.
- Firdaus, V. A. H., Mustofa, A., & Aswin, I. M. (2009). *STUDI DAN IMPLEMENTASI STEGANOGRAFI PADA FILE AUDIO DENGAN TEKNIK SPREAD SPECTRUM*. 6.
- Harsa, A. (2016). *Sistem Steganografi Pada Citra Digital Menggunakan Least Significant Bit*.
- Muhamad Soleh, Y. D., Arini,. (2015). APLIKASI WATERMARKING DENGAN ALGORITMA AES UNTUK PEMBERIAN DATA HAK CIPTA PADA FILE AUDIO. *JURNAL TEKNIK INFORMATIKA*, 4(1). <https://doi.org/10.15408/jti.v4i1.2018>
- Munir, R. (2004). Steganografi dan Watermarking. In *Steganografi dan Watermarking*. Departemen Teknik Informatika Institut Teknologi Bandung.
- Mustakmal, M. E. (2018). *AUDIO STEGANOGRAFI DENGAN ALGORITMA LSB UNTUK PENGAMANAN DATA DIGITAL*. 54.
- Nugraha, R. M. (n.d.). *Implementasi Direct Sequence Spread Spectrum Steganography pada Data Audio*. 8.
- Pranoto, B. (2011). *STEGANOGRAFI PADA CITRA DIGITAL MENGGUNAKAN METODE SPREAD SPECTRUM DAN METODE LEAST SIGNIFICANT BIT (LSB) MODIFICATION*. 63.
- Pressman, Roger S. 2010. *Rekayasa Perangkat Lunak : Pendekatan Praktisi*. Yogyakarta: ANDI.
- Putra, D. (2010). *Pengolahan Citra Digital*. Penerbit Andi.
- Renaldi Munir. (2006). *Kriptografi*. Bandung.
- Salikin, R. (2008). Perbandingan Format WAV dengan Format MP3. Retrieved from <http://xtalplanet.blogspot.com/2008/06/perbandingan-format-wav-dengan-format.html>
- Sambora, T. E. K. (2014). *Penerapan Steganografi pada Musik Chiptune*. 6.
- Saputra, H. (2011). Implementasi Algoritma Steganografi Embedding Dengan Metode Least Significant Bit (LSB) Insertion Dan Huffman Coding Pada Pengiriman Pesan Menggunakan Media MMS Berbasis J2ME.

- Saputra, H., Hadi, M. Z. S., & Syahroni, N. (2011). *IMPLEMENTASI ALGORITMA STEGANOGRAFI EMBEDDING DENGAN METODE LEAST SIGNIFICANT BIT (LSB) INSERTION DAN HUFFMAN CODING PADA PENGIRIMAN PESAN MENGGUNAKAN MEDIA MMS BERBASIS J2ME*. 6.
- Sari, J. I., Sulindawaty, & Sihotang, H. T. (2017). Implementasi Penyembunyian Pesan Pada Citra Digital Dengan Menggabungkan Algoritma Hill Cipher Dan Metode Least Significant Bit (LSB).
- Soleh, M. (2010). *ANALISIS DAN IMPLEMENTASI WATERMARKING DENGAN ALGORITMA AES UNTUK PEMBERIAN DATA HAK CIPTA PADA FILE AUDIO*. 178.
- Venna, F. C. (2019). Implementasi Steganografi Audio Pada File Wav Dengan Metode Redudant Pattern Encoding (RPE) Berbasis Android.
- Zulmi Alhamri, R., Suryani, E., & Widiarto, W. (2016). Audio Watermarking dengan Metode Direct Sequence Spread Spectrum untuk Konten Musik Digital. *Jurnal Teknologi & Informasi ITSmart*, 2(1), 01. <https://doi.org/10.20961/its.v2i1.608>