

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, B., & Firdausy, K. (2005). *Teknik Pengolahan Citra Menggunakan Delphi*. Yogyakarta: Ardi Publishing.
- Arymurthy, A. M. (1992). *Pengantar Pengolahan Citra*. Jakarta: Gramedia.
- Atoum, M. S., Ibrahim, S., & M. Ahmad, A. (2012). MP3 Steganography: Review. *International Journal of Computer Science Issues*, 236-244.
- Danuputri, C. (2018). Pengamanan Data melalui Cloud Computing dengan Integrasi Steganografi Least Significant Bit dan Kriptografi Vigenere Key Berbasis Android .
- Faza, A. M., Slamet, C., & Nursantika, D. (2016). Analisis Kinerja Kompresi Citra Digital dengan Komparasi DWT, DCT, dan Hybrid(DCT-DWT).
- Ferdian, E. (2006). Steganalisis :Teknik Jitter Attack, StirMark, dan Mosaic Attack.
- Ford, A., & Roberts, A. (1998). Color Space Conversions.
- Garno, & Solehudin, A. (2017). TEKNIK STEGANOGRAFI DENGAN METODE DISCRETE COSINES TRANSFORM (DCT) PADA CITRA INTERPOLASI BILINEAR UNTUK PENGAMANAN PESAN. *JURNAL INFORMATIKA UPGRIS Vol. 3, No. 2*.
- Hidayatullah, P. (2017). *Pengolahan Citra Digital Teori dan Aplikasi Nyata*. Bandung: Informatika.
- Joose, A. (2015). *Steganography Programming*. Retrieved September 30, 2019, from <http://josea1.weebly.com/results/trial-and-error-steganography-programming>
- Krenn, J. R. (2004). Retrieved September 28, 2019, from www.krenn.nl/univ/cry/steg/article.pdf
- Kurniawan, A. K. (2012). Digital Watermarking pada Gambar Digital dengan Metode Redundant Pattern Encoding.
- Munir, R. (2004). *Pengolahan Citra Digital dengan Pendekatan Algoritmik*. Bandung: Informatika.
- Munir, R. (2019). *Kriptografi : Edisi Kedua*. Bandung: Penerbit Informatika Bandung.
- Pressman, R. S. (2010). *Rekayasa Perangkat Lunak (Pendekatan Praktisi) Edisi 7 : Buku 1*. Yogyakarta: Andi.
- Purnomo, D. (2017). Model Prototyping pada Pengembangan Sistem Informasi. *Jurnal Informatika Merdeka Pasuruan*, 55.
- Rahmaditra, D., Hidayat, B., & Ramatryana, I. N. (2016). STEGANOGRAFI PADA FRAME VIDEO STATIONER MENGGUNAKAN METODE LSB. *e-Proceeding of Engineering : Vol. 3, No. 1*.

- Reva, E. Y., Susilo, B., & Purwandari, E. P. (2016). Aplikasi Watermark pada Citra Digital menggunakan kombinasi metode Discrete Cosine Transform, Discrete Wavelet Transform, dan SIngular Value Decomposition. *Jurnal Rekursif UNIB*, 152-160.
- Sannawira, R. F., & Purnomo, A. S. (2016). Penyisipan Citra Pesan Ke Dalam Citra Berwarna Menggunakan Metode Least Significant Bit dan Redundant Pattern Encoding.
- Sukamto, R. A., & Shalahuddin, M. (2018). *Rekayasa Perangkat Lunak*. Bandung: Informatika.
- Tarigan, T. E. (2015). Algoritma MEoF (Modifikasi End of File) untuk Steganografi pada Citra Bitmap 24 Bit.
- Venners, B. (2003, January 13). *The Making of Python*. Retrieved from Artima: <https://www.artima.com/intv/python.html>
- What is Python? Executive Summary*. (n.d.). Retrieved from Python Official Web site: <https://www.python.org/doc/essays/blurb/>
- Zagade, S., & Bhosale, S. (2014). Secret Data Hiding in Images by Using DWT Techniques. *International Journal of Engineering and Advanced Technology(IJEAT)*, 230-235.
- Zaher, M. A. (2011). Modified Least Significant Bit. *Journal CSSENET Vol. 4, No. 1*.