

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.3.1. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Kerangka Teori dan Pemikiran.....	9
1.4.1. Budaya Bermain dalam <i>Video Game</i>	9
1.4.2. <i>Video Game</i> sebagai Media Representasi.....	12
1.4.3. Kritik Sosial.....	13
1.4.4. Semiotika Roland Barthes	15
BAB 2	19
TINJAUAN PUSTAKA	19
2.1. Tinjauan <i>Video Game</i>	19
2.1.1. Pengertian <i>Video Game</i>	19
2.1.2. <i>Video Game</i> Sebagai Media Komunikasi	23
2.2. Tinjauan Representasi	25
2.2.1. Representasi Stuart Hall.....	25
2.2.2. Representasi dalam <i>Video Game</i>	27
2.3. Tinjauan Kritik Sosial	29

2.3.1.	Kritik Sosial	29
2.3.2.	Kritik Sosial dalam <i>Video Game</i>	31
2.4.	Tinjauan Semiotika	32
2.4.1.	Semiotika	32
2.4.2.	Semiotika Roland Barthes	34
2.4.3.	Semiotika dan Teks <i>Video Game</i>	36
2.5.	Penelitian Sebelumnya	38
2.5.1.	Persamaan dengan Penelitian Sebelumnya	40
2.5.2.	Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya	40
BAB III		42
METODE PENELITIAN		42
3.1.	Jenis Penelitian	42
3.2.	Objek Penelitian	43
3.3.	Sumber Data	43
3.3.1.	Sumber Data Primer	43
3.3.2.	Sumber Data Sekunder	43
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	44
3.5.	Teknik Analisis Data	46
3.6.	Keabsahan Data	48
BAB IV		52
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		52
4.1.	Deskripsi Objek Penelitian	52
4.1.1.	Deskripsi <i>Video Game</i> Persona 5	52
4.1.2.	<i>Playable Character</i> dalam <i>Video Game</i> Persona 5	56
4.1.3.	Profil Sutradara	77
4.2.	Hasil Penelitian	79
4.2.1.	Representasi Kritik Sosial Terhadap Kekerasan Fisik di Lingkungan Sekolah	80
4.2.2.	Representasi Kritik Sosial Terhadap Pelecehan Seksual di Lingkungan Sekolah	85
4.2.3.	Representasi Kritik Sosial Terhadap Plagiarisme	95
4.2.4.	Representasi Kritik Sosial Terhadap Eksploitasi Pekerja	103
4.2.5.	Representasi Kritik Sosial Terhadap Korupsi Politik	111

4.2.6 Mitos <i>Video Game</i> Persona 5	120
4.3 Pembahasan	123
BAB V	143
PENUTUP	143
5.1. Kesimpulan	143
5.2. Saran	144
DAFTAR PUSTAKA	146

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Instrumen Analisis	45
Tabel 3.2 Tabel Pendukung Analisis.....	45
Tabel 3.3 Tabel Peta Tanda Roland Barthes.....	47
Tabel 4.1 Daftar Video Game yang Dikerjakan Oleh Katsura Hashino	78
Tabel 4.2 Representasi Kritik Sosial Terhadap Kekerasan Fisik di Lingkungan Sekolah	80
Tabel 4.3 Representasi Kritik Sosial Terhadap Pelecehan Seksual di Lingkungan Sekolah	86
Tabel 4.4 Representasi Kritik Sosial Terhadap Plagiarisme.....	95
Tabel 4. 5 Representasi Kritik Sosial Terhadap Eksploitasi Pekerja	103
Tabel 4.6 Representasi Kritik Sosial Terhadap Korupsi Politik	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cover Art Video Game Persona 5.....	52
Gambar 4.2 Protagonis (Joker).....	56
Gambar 4.3 Persona Milik Joker (Arsene).....	56
Gambar 4.4 Morgana (Mona).....	58
Gambar 4.5 Persona Milik Morgana (Zorro).....	58
Gambar 4.6 Ryuji Sakamoto (Skull).....	60
Gambar 4.7 Persona milik Ryuji (Captain Kidd).....	60
Gambar 4.8 Ann Takamaki (Panther).....	62
Gambar 4.9 Persona milik Ann (Carmen).....	62
Gambar 4.10 Yusuke Kitagawa (Fox).....	64
Gambar 4.11 Persona milik Yusuke (Goemon).....	64
Gambar 4.12 Makoto Nijima (Queen).....	66
Gambar 4.13 Persona milik Makoto (Johanna).....	67
Gambar 4.14 Futaba Sakura (Oracle/Navi).....	69
Gambar 4.15 Persona milik Futaba (Necromonicon).....	69
Gambar 4.16 Haru Okumura (Noir).....	71
Gambar 4.17 Persona milik Haru (Milady).....	72
Gambar 4.18 Goro Akechi (Crow).....	74
Gambar 4.19 Persona milik Goro (Robin Hood).....	75
Gambar 4.20 Katsura Hashino.....	77