

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku

- Ardianto & Erdinaya. 2007. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama.
- Budiharjo. 1992. *Dasar-dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Pustaka Utama.
- BPS. 2013. *Statistik Kesehatan 2013*. Jakarta : Badan Pusat Statistik
- BPS. 2010. *Proyeksi Penduduk Indonesia Umur Tertentu dan Umur satu Tahunan 2010-2025*. Jakarta : Badan Pusat Statistik
- Donnelly. Jack. 2003. *Universal Human Rights in Theory and Practice*. London: Cornell University Press.
- Edja, Sadjah. 2005. *Pendidikan Bahasa bagi Anak Gangguan Mendengar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Efendi, Muhammad. 2006. *Pengantar Psikopedagogik Anak Berkelainan*. Surakarta: FKIP UNS
- Efendy. 1986. *Onong Uchjana. Televisi Siaran, Teori, dan Praktik*. Bandung: Alumni (notes)
- Haenudin. 2013. *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Tunarungu*. Jakarta : PT.Luxima Metro Media.
- Hoeta, Soehoet A.M. 2002. *Teori Komunikasi 2*. Jakarta : Yayasan Kampus Tercinta – IISIP Jakarta
- Kristanto, JB. 2007. *Katalog Film Indonesia 1926-2007*. Jakarta: Nalar
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Salemba Humanika
- Nazir, Moh. 2003. *METODE PENELITIAN*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Nurudin. 2009. *PENGANTAR KOMUNIKASI MASSA*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Rahmat, Jalaludin. 2001. *Metode Penelitian Komunikasi cetakan kesembilan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2008. *MEMAHAMI PENELITIAN KUALITATIF*. Bandung: Alfabeta 81

Sugiyono. 2011. METODE PENELITIAN Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Jakarta : Alfabeta
Sumarno, Marselli. 1996. DASAR-DASAR APRESIASI FILM. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia
Sobur, Alex. 2004. Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya
Soeroso. 2009. PENGANTAR ILMU HUKUM. Jakarta: Sinar Grafika
Wiryanto. 2000. Teori Komunikasi Massa. Jakarta: Grasindo

2. Sumber Internet

<https://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2018> diakses 26 Mei 2019
<https://kbbi.web.id/disabilitas> diakses 24 Februari 2019
<https://kbbi.web.id/realisasi> diakses 20 Desember 2019
[https://www.komnasham.go.id/files/1475231474-uu-nomor-39-tahun-1999-tentang-\\$H9FVDS.pdf](https://www.komnasham.go.id/files/1475231474-uu-nomor-39-tahun-1999-tentang-$H9FVDS.pdf)
diakses 16 November 2019
<https://whatis.techtarget.com/definition/closed-captions> diakses 26 Oktober 2019
<https://www.3playmedia.com/2019/02/08/final-rule-in-ada-title-iii-requires-movie-theaters-cinemas-to-provide-closed-captioning/> diakses 23 Mei 2019
<http://www.dpr.go.id/jdih/uu1945> diakses 20 Agustus 2019
<https://www.femina.co.id/true-story/surya-sahetapy-memperjuangkan-kesetaraan> diakses 20 Mei 2019

3. Sumber Skripsi

Aryani, Wuri. 2014. REALISASI HAK PUBLIK DALAM PRODUKSI BERITA BAHASA ISYARAT DI TELEVISI (Studi Kasus Program Berita IndonesiaMalam Versi Bahasa Isyarat di TVRI). Jakarta (ID): UIN Syarif Hidayatullah Jakarta
Rahmansyah, Irfan. 2019. ANALISIS SEMIOTIKA FILM KELUARGA CEMARA. Jawa Barat: Universitas Pasundan
Fatawi, Ahcmad. 2018. Analisis Semiotik Pelanggaran Hak Asasi Manusia Dalam Film Senyap Karya Joshua Oppenheimer. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta 82

4. Sumber Jurnal

Wasito, D.R, S, Sarwindah. D, Sulistiani, W. 2010. Penyesuaian Sosial Remaja Tuna rungu Bersekolah di Sekolah Umum. INSAN Vol. 12 No. 03, Desember 2010.