

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Kerangka Teori dan Pemikiran	9
1.5.1 Teori Normatif Media.....	9
1.5.2 Realisasi.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa	13
2.2 Pengertian Film.....	14
2.3 Unsur-Unsur Film	16
2.4 Penyandang Tunarungu	20
2.5 Hak Asasi Manusia	23
2.6 <i>Closed Caption</i> /Teks Tertutup.....	26
2.7 Penelitian Terdahulu	27
2.7.1 Realisasi Hak Publik dalam Produksi Berita Bahasa Isyarat di Televisi	27
2.7.2 Analisis Semiotika Film Keluarga Cemara	28
2.7.3 Analisis Semiotik Pelanggaran Hak Asasi Manusia dalam Film <i>Senyap Karya</i> Joshua Oppenheimer.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	32
3.2.1 Subjek Penelitian	32
3.2.2 Objek Penelitian	32
3.2.3 Lokasi Penelitian	32
3.3 Sumber Data	32
3.3.1 Data Primer.....	33

3.3.2 Data Sekunder.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4.1 Observasi	33
3.4.2 Wawancara	34
3.4.3 Dokumentasi	35
3.5 Teknik Keabsahan Data	35
3.6 Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Deskripsi Film Keluarga Cemara	39
4.1.1 Sejarah Visinema Pictures	41
4.1.2 Film Produksi Visinema Pictures	42
4.1.3 Struktur Inti Perusahaan	43
4.1.4 Penghargaan.....	44
4.1.5 Informasi Perusahaan.....	44
4.2 Hasil Penelitian	45
4.2.1 Realisasi Penggunaan Teks Bahasa Indonesia pada Film “Keluarga Cemara”	45
4.2.1.1 Kebijakan <i>Film Maker</i>	45
4.2.1.2 Pengaruh Eksternal	55
4.2.1.3 Realisasi Teks Bahasa Indonesia.....	58
4.2.2 Faktor Penghambat Pembuatan Teks Bahasa Indonesia.....	63
4.2.2.1 Faktor Peraturan Pemerintah	63
4.2.2.2 Faktor Produsen Film	66
4.3 Pembahasan	68
BAB V PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Tiga gangguan fungsi pendengaran	3
Tabel 2.1	Genre Induk Primer dan Sekunder.....	15
Tabel 2.2	Klasifikasi Tunarungu.....	21

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Film Keluarga Cemara	5
Gambar 3.1 Analisis Data Model Miles dan Huberman	37
Gambar 4.1 Poster Film Keluarga Cemara	39
Gambar 4.2 Logo Visinema Pictures	41
Gambar 4.3 Apresiasi dari KitaBisa.com	49
Gambar 4.4 <i>Caption</i> dari KitaBisa.com	50
Gambar 4.5 Respon penonton di Instagram KitaBisa.com	50
Gambar 4.6 Informasi Bioskop dengan Teks Bahasa Indonesia	53
Gambar 4.7 Informasi Bioskop dengan Teks Bahasa Indonesia	54
Gambar 4.8 Informasi Bioskop dengan Teks Bahasa Indonesia	54
Gambar 4.9 Proses <i>Focused Group Discussion</i> antara Produser bersama komunitas tuli	61