

**REALISASI HAK PUBLIK DALAM PRODUKSI FILM INDONESIA VERSI TEKS
BAHASA INDONESIA**

**(Studi Deskriptif Penggunaan Teks Bahasa Indonesia Pada Film Keluarga Cemara
Produksi Visinema Pictures)**

SKRIPSI



Oleh

Nanang Panji Warisno

NIM. 153150091

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
YOGYAKARTA**

2020