

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
Abstraksi.....	xiii
<i>Abstract</i>.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	14
1.3. Tujuan Penelitian.....	14
1.4. Manfaat Penelitian.....	14
1.5. Kerangka Teori	15
1.5.1. Teori Konvergensi Simbolik	15
1.5.2. Tema Fantasi	16
BAB II	21
TINJAUAN PUSTAKA.....	21
2.1. Teori Konvergensi Simbolik	21
2.2. Tema Fantasi	25
2.3. Penelitian Terdahulu	27
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN.....	31
3.1. Jenis Penelitian.....	31
3.2. Teknik Pengumpulan Data	31
3.3. Sumber Data.....	35
3.4. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV	39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39

4.1.	Tentang Bregada Kalinyamat.....	39
4.2.	Hasil Pengamatan	41
4.2.1.	Melalui percakapan WhatsApp.....	41
4.2.2.	Melalui <i>Focused Group Discussion</i>	54
4.3.	Pembahasan.....	79
4.3.1.	Visi Retoris	79
4.3.2.	Dramatic Personae.....	82
4.3.3.	Alur.....	87
4.3.4.	Adegan	88
4.3.5.	Agen Sangsi.....	91
BAB V		97
PENUTUP.....		97
5.1.	Kesimpulan.....	97
5.2.	Saran	99
DAFTAR PUSTAKA		100
LAMPIRAN.....		104

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1. Analisis <i>Symbolic Cue</i> pada pengamatan melalui WhatsApp	52
TABEL 4.2. Struktur Dasar Analisis Tema Fantasi melalui WhatsApp	53
TABEL 4.3. Analisis <i>Symbolic Cue</i> melalui FGD.....	77
TABEL 4.4. Struktur Dasar Analisis Tema Fantasi melalui FGD.....	78
TABEL 4.5. Pemetaan konsep struktur Analisis Tema Fantasi	94

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1. Anggota Bregada Kalinyamat beserta koordinator Kampung Wisata Pandeyan.....	39
--	-----------

