

**PERUBAHAN KULTURAL MASYARAKAT PADA KELOMPOK
PEMBUDIDAYA IKAN HIAS MINA MUDA SEJAHTERA DI DUSUN
KADISORO DESA GILANGHARJO KECAMATAN
PANDAK KABUPATEN BANTUL**

Oleh : Robby Adi Swara

Dibimbing Oleh : Teguh Kismantoroaji dan Indah Widowati

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perubahan kultural yang terjadi pada Kelompok Pembudidaya Ikan Hias “Mina Muda Sejahtera” di Dusun Kadisoro. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang yang dialami oleh subjek penelitian yaitu perilaku, motivasi dan tindakan. Teknik penentuan informan yaitu *purposive sampling*, pemilihan informan yaitu Ketua Kelompok Pembudidaya Ikan Hias “Mina Muda Sejahtera”, Anggota Kelompok Pembudidaya Ikan Hias “Mina Muda Sejahtera” dan Masyarakat Dusun Kadisoro. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi sedangkan untuk pengujian keabsahan data menggunakan triangulasi. Analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penarikan kesimpulan dan penyajian data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perubahan kultural yang terjadi antara lain sistem pengetahuan yang pada awalnya sebelum ada Kelompok Pembudidaya Ikan Hias “Mina Muda Sejahtera” masyarakat Dusun Kadisoro belum mengetahui mengenai budidaya ikan hias setelah dibentuk Kelompok Pembudidaya Ikan Hias “Mina Muda Sejahtera” masyarakat Dusun Kadisoro mulai mengetahui dan mengembangkan pengetahuan yang didapat ketika sosialisasi dan pendampingan, sistem organisasi dibentuk Kelompok Pembudidaya Ikan Hias “Mina Muda Sejahtera”, sistem peralatan hidup dan teknologi dengan terpenuhi kebutuhan peralatan budidaya yang menggunakan mesin, serta sistem mata pencaharian yang dijadikan sebagai pekerjaan tetap dan sampingan, perubahan kultural terjadi melalui proses adaptasi akulturasi.

Kata kunci: Perubahan Kultural dan Kelompok Mina Muda Sejahtera

THE CHANGES OF CULTURAL SOCIETY OF “MINA MUDA SEJAHTERA” ORNAMENTAL FISH FARMERS’ GROUP IN KADISORO, GILANGHARJO VILLAGE, PANDAK SUB-DISTRICT, BANTUL DISTRICT

By: Robby Adi Swara

Supervised by: Teguh Kismantoroadji and Indah Widowati

ABSTRACT

This study aims to examine the cultural changes that occurred in the “Mina Muda Sejahtera” Ornamental Fish Farmers Group in Kadisoro Hamlet. This research uses a qualitative approach that intends to understand the phenomena experienced by research subjects, namely behavior, motivation and action. The technique of determining informants is purposive sampling, the selection informants is Chairman of the “Mina Muda Sejahtera” Ornamental Fish Farmers Group, Members of the “Mina Muda Sejahtera” Ornamental Fish Farmers Group and the Kadisoro Hamlet Society. Data collection techniques used were interviews, observation, and documentation while for testing the validity of the data using triangulation. Analysis of the data used is data collection, data reduction, drawing conclusions and presenting data. The results showed that the cultural changes that occur include knowledge systems that at first before the “Mina Muda Sejahtera” Ornamental Fish Farmers Group of the Kadisoro hamlet did not know about ornamental fish farmers after formation of the “Mina Muda Sejahtera” Ornamental Fish Farmer Group began to know and develop knowledge obtained during socialization and mentoring, organizational systems was formed by the “Mina Muda Sejahtera” Ornamental Fish Farmers Group, living equipment systems and technology that met the needs of aquaculture equipment using machines, and livelihood systems that was made as a permanent and side job, the cultural change through the process of acculturation adaptation.

Keywords: Cultural Change and Mina Muda Sejahtera Group