

ABSTRAK

Jepang memiliki produk budaya populer yang beragam, dari ragam tersebut Jepang menonjolkan produk film animasi atau *anime*. *Anime* dalam narasinya layaknya media bercerita lainnya membawa propaganda, pesan-pesan dan budaya tertentu yang ingin dikomunikasikan penciptanya. *Anime From the New World* muncul sebagai *anime* berbeda ditengah industri dengan mengusung tema yang rumit dan cukup berat yakni mengenai supremasi. Narasi supremasi pada *anime* ini menjadi menarik untuk dibedah karena sejalan dengan realita sosial masyarakat Jepang Modern yang masih memiliki isu-isu mengenai supremasi kelompok tertentu. Penelitian ini ditujukan untuk menjelaskan bagaimana dan seperti apa narasi supremasi muncul dalam *anime From the New World*. Teori yang digunakan pada penelitian ini ialah Teori Strukturalisme Levi-Strauss untuk membedah struktur *anime* ini. Penelitian ini menggunakan metode analisis narasi. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa dalam *anime From the New World* memunculkan tiga narasi supremasi yakni supremasi rasial, supremasi gender, dan supremasi usia yang sejalan dengan isu-isu yang sedang dihadapi Jepang, seperti munculnya gerakan ultranasionalis dan isu kesetaraan gender.

Kata kunci: Analisis naratif, Struktur, *Anime*, Supremasi

ABSTRAK

Japan had various popular culture and anime is the main feature of Japan popular culture. Anime like other narrative media in its narration carries certain propaganda, messages and culture that the creator wants to communicate. Anime From the New World emerged as a different anime in the industry with a complicated and quite heavy about supremacy. The narrative of supremacy in this anime becomes interesting to be dissected because it is in line with the social reality of Modern Japanese society which still has issues regarding the supremacy of certain groups. This study aims for explain how supremacy appears in From the New World anime. Theory that used in this study is Structuralism Theory by Levi-Strauss for extracting the structure the anime. This research uses narrative analysis method. The research results show that in the anime From the New World there is three narratives of supremacy, such as racial supremacy, gender supremacy, and age supremacy that are in line with the issues being faced by Japan like the emerge of the ultranationalist movement and gender inequality.

Key words: Narrative Analysis, Structure, Anime, Supremacy