

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	3
C. Rumusan Masalah	6
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Argumen Pokok	11
F. Metode Penelitian	11
G. Tujuan dan Manfaat Penelitian	12
H. Batasan Penelitian	12
I. Sistematika Penulisan	13

BAB II	DIPLOMASI BUDAYA DAN RUMAH BUDAYA INDONESIA	15
A.	Diplomasi Budaya Indonesia	16
B.	Visi dan Misi Diplomasi Budaya Indonesia	20
C.	Tujuan Diplomasi Budaya Indonesia.....	24
D.	Pelaksanaan Diplomasi Budaya.....	26
	1. Diplomasi Budaya Indonesia Pada Masa Orde Lama.....	28
	2. Diplomasi Budaya Indonesia Pada Masa Orde Baru	32
	3. Diplomasi Budaya Indonesia Pada Masa Reformasi	33
E.	Implementasi Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Rumah Budaya	38
	1. Tujuan Rumah Budaya Indonesia.....	42
	2. Alasan Pembangunan Rumah Budaya Indonesia	43
BAB III	RUMAH BUDAYA INDONESIA DI SINGAPURA	47
A.	Pembangunan Rumah Budaya Indonesia di Singapura ..	48
B.	Koordinasi Pelaksanaan Kegiatan Rumah Budaya Indonesia di Singapura	50
C.	Program Kerja Rumah Budaya Indonesia Singapura	52
	1. Kegiatan Rumah Budaya Indonesia di Singapura dalam <i>Indonesian Cultur Expression</i>	55
	2. Kegiatan Rumah Budaya Indonesia di Singapura dalam <i>Indonesian Culture Learning</i>	59
	3. Kegiatan Rumah Budaya Indonesia di Singapura dalam <i>Indonesian Advocacy and Promotion</i>	64
D.	Rumah Budaya Indonesia di Singapura dalam Meningkatkan Citra Indonesia.....	70
BAB IV	KESIMPULAN	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN - LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Diplomasi Budaya Indonesia.....	19
Gambar 3.1 Alur Pelaksanaan Kegiatan Rumah Budaya Indonesia	51
Gambar 3.2 Para Pemain dan Kru Acara <i>Tapestry of Sacred Music</i>	56
Gambar 3.3 Para Pemain Angklung yang Tergabung dalam NUS <i>Angklung Assemble</i>	57
Gambar 3.4 Para Pemain Drama Musikal GALIGO	58
Gambar 3.5 Praktek Membatik dalam Acara <i>Workshop</i> Batik	59
Gambar 3.6 Siswa MOELC Belajar Kuliner Indonesia	60
Gambar 3.7 Para Pemenang Lomba Pidato Bahasa Indonesia	61
Gambar 3.8 <i>Glass Painting Workshop</i>	62
Gambar 3.9 <i>Workshop</i> Kerajinan Kertas Koran	63
Gambar 3.10 Keris Khas Bugis	64
Gambar 3.11. Partisipasi Indonesia dalam <i>Chingay Parade</i> 2016.....	66
Gambar 3.12 Partisipasi Indonesia dalam <i>Chingay Parade</i> 2017	67
Gambar 3.13 Partisipasi Indonesia dalam <i>Chingay Parade</i> 2018	69

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Misi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2010 – 2014	21
Tabel 2.2. Misi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014 - 2019	23
Tabel 3.1 Anggaran Dana Rumah Budaya Indonesia di Singapura.....	48

DAFTAR SINGKATAN

ASEAN	:	<i>Assosiation of South East Asian Nation</i>
ASEM	:	<i>Asia Europe Meeting</i>
ATDIKBUD	:	Atase Pendidikan dan Kebudayaan
BPPB	:	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
BSBI	:	Beasiswa Seni dan Budaya Indonesia
GAYA	:	Gelar Budaya
IAF	:	<i>Indonesian Art Festival</i>
IACS	:	<i>Indonesian Art and Culture Scholarship</i>
ISESCO	:	<i>Islamic Educational, Scientific, and Cultural Organization</i>
ISFA	:	<i>Indonesia Singapore Friendshio Assosiation</i>
ISI	:	Institus Seni Indonesia
KBRI	:	Kedutaan Besar Republik Indonesia
NUS	:	<i>National University of Singapore</i>
PBB	:	Perserikatan Bangsa Bangsa
PKLN	:	Perencanaan dan Kerjasama Luar Negeri
PPI	:	Perhimpunan Pelajar Indonesia
PPIS	:	Perhimpunan Pelajar Indonesia Singapura
PPSDK	:	Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan
RBI	:	Rumah Budaya Indonesia

RENSTRA	:	Rencana Strategis
RI	:	Republik Indonesia
RINPK	:	Rencana Induk Nasional Pembangunan Kebudayaan
RPJN	:	Rencana Pembangunan Jangka Panjang Nasional
SIM	:	<i>Singapore Institute of Management</i>
SIS	:	Sekolah Indonesia Singapore
UNESCO	:	<i>United Nation Educational, Scientific, and Culture Organization</i>