

ABSTRAK

Shaggydog adalah grup Ska Reggae dari Yogyakarta, lagu-lagu dari grup ini banyak diminati oleh masyarakat, tema yang diusung oleh grup band Shaggydog banyak memuat tentang tema sosial. Pada lagu “Putra Nusantara”, Shaggydog menyajikan sebuah lagu Ska Reggae bertemakan moral dalam kehidupan manusia. Penelitian ini bertujuan mengetahui gambaran tentang nilai-nilai pendidikan moral yang ingin disampaikan oleh grup band Shaggydog melalui lirik lagu “Putra Nusantara”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif interpretatif dengan menggunakan pendekatan teori semiotika dari pemikiran Ferdinand de Saussure, dalam teori ini membagi masing-masing teks yang kemudian diteliti berdasarkan konsep tanda, yaitu berdasarkan signifier (penanda) adalah citra tanda seperti dipersepsikan, signified (petanda) adalah konsep mental dari penanda, dan signification adalah hubungan antar keberadaan fisik tanda dan konsep mental (mengkaitkan dengan realita sosial yang terdapat dalam masyarakat). Validitas interpretasi ini diperkuat dengan konteks fisik dan sosial yaitu melihat fenomena atau kejadian yang terjadi ketika lagu tersebut diciptakan. Peneliti menginterpretasikan lirik lagu “Putra Nusantara” yang diciptakan oleh grup rap Rotra dari Yogyakarta, dari hasil penelitian, peneliti menemukan makna dalam lirik lagu “Putra Nusantara” yaitu tiga dimensi nilai moral dalam kehidupan manusia yaitu, 1) dimensi nilai pendidikan dalam kehidupan pribadi manusia 2) Nilai kesenjangan pendidikan 3) nilai moral sosial. Lagu “Putra Nusantara” merupakan sebuah bentuk kritik dan perhatian grup band Shaggydog terhadap merosotnya moral di Negara kita, lagu ini diciptakan untuk menyampaikan pesan moralitas dalam balutan musik kontemporer yang dapat diterima masyarakat luas sehingga diharapkan masyarakat lebih menghormati dan menerapkan nilai-nilai moral yang terdapat pada lirik lagu “Putra Nusantara” ini

Kata kunci : pendidikan, moral, *semiotika*.

ABSTRACT

Shaggydog is a Ska Reggae group from Yogyakarta, the songs of this group are much in demand by the community, the theme carried by the Shaggydog band contains a lot about social themes. In the song "Putra Nusantara", Shaggydog presents a moral-themed Ska Raggae song in human life. This study aims to find a picture of the values of moral education to be conveyed by the Shaggydog band through the lyrics of the song "Putra Nusantara". The method used in this study is an interpretative qualitative method using the semiotic theory approach of Ferdinand de Saussure's thought, in this theory dividing each text which is then examined based on the concept of the sign, that is, based on the signifier (marker) is the image of the sign as perceived, signified (signified) signified) is the mental concept of the signifier, and signification is the relationship between the physical existence of the sign and the mental concept (linking with the social reality contained in society). The validity of this interpretation is strengthened by the physical and social context that is seeing phenomena or events that occur when the song is created. The researcher interprets the lyrics of the song "Putra Nusantara" created by the rap group Rotra from Yogyakarta, from the results of the study, the researcher found meaning in the song lyrics "Putra Nusantara" which are three dimensions of moral values in human life, namely, 1) the dimension of educational value in human personal life 2) Educational gap values 3) social moral values. The song "Putra Nusantara" is a form of criticism and attention of the Shaggydog band against moral decline in our country, this song was created to convey the message of morality in contemporary music that can be accepted by the wider community so that the community is expected to respect and apply the moral values contained in the lyrics of this song "Putra Nusantara"

Keywords: education, morals, semiotics.