

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Kerangka Teori.....	7

1.5.1 Semiotika	7
1.5.2 Semiotika Roland Barthes.....	8
1.5.3 Penggunaan Semiotika dalam Film.....	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Film	16
2.1.1 Pengertian dan Sejarah Film	16
2.1.2 Unsur Film	18
2.1.3 Jenis Film	20
2.1.4 Genre Film.....	22
2.1.5 Perspektif Sinematografi Film.....	28
2.2 Fungsi Film Sebagai Media Massa	31
2.3 Kepemimpinan.....	38
2.3.1 Gaya Kepemimpinan.....	36
2.4 Sultan Agung.....	53
2.4.1 Silsilah Sultan Agung.....	53
2.4.2 Masa Pemerintahan Sultan Agung.....	54

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	59
3.2 Objek Penelitian	60
3.3 Sumber Data	61
3.3.1 Data Primer.....	61
3.3.2 Data Sekunder.....	61
3.4 Teknik Pengumpulan Data	61

3.5 Analisis Data	62
3.6 Keabsahan Data	63

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi dan Sinopsis Film Sultan Agung.....	67
4.1.1 Tokoh dan Sutradara dalam Film Sultan Agung.....	70
4.2 Hasil Penelitian	76
4.2.1 Membela Kaum Lemah	78
4.2.2 Mencintai Kesenian dan Budaya	81
4.2.3 Misi Mempersatukan Nusantara	85
4.2.4 Mengambil Keputusan	96
4.2.5 Atur Strategi	101
4.2.6 Menghargai Kinerja Bawahan	106
4.3 Pembahasan.....	111

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	122
5.2 Saran	123
5.2.1 Sineas.....	123
5.2.2 Masyarakat	123
5.2.3 Akademis.....	130

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Film Bertema Kepemimpinan.....	4
Tabel 4.1 Profil Film Sultan Agung	69
Tabel 4.2 Scene Membela Kaum Lemah.....	78
Tabel 4.3 Penanda I.....	79
Tabel 4.4 Scene Mencintai Kesenian dan Budaya.....	82
Tabel 4.5 Penanda II.....	83
Tabel 4.6 Scene Memepersatukan Nusantara.....	85
Tabel 4.7 Penanda III.....	86
Tabel 4.8 Memotivasi bawahan.....	90
Tabel 4.9 Penanda IV.....	92
Tabel 4.10 Mengambil Keputusan.....	97
Tabel 4.11 Penanda V.....	98
Tabel 4.12 Atur Strategi.....	101
Tabel 4.13 Penanda VI.....	103
Tabel 4.14 Menghargai Kinerja Bawahan.....	107
Tabel 4.15 Penanda VII.....	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Elemen makna Saussure.....	9
Gambar 1.2 Triangle of Meaning	11
Gambar 4.1 Cover Sultan Agung.....	67
Gambar 4.2 Marthino Lio.....	70
Gambar 4.3 Ario Bayu.....	71
Gambar 4.4 Adinia Wirasti	72
Gambar 4.5 Putri Marino	73
Gambar 4.6 Hanung Bramantyo.....	74
Gambar 4.7 Logo Mooryati Soedibyo Cinema.....	75