

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS SEMIOTIKA KOMUNIKASI NASIONALISME  
DALAM FILM 3 SRIKANDI**

Nama : Rio Adhitia Rakhman

NIM : 153140029

Tanggal Disetujui : 8 Agustus 2019



**Pembimbing I**

**Dr. Subhan Afifi, S. Sos., M.Si.**

**NIP. 2 7409 97 0174 1**

**Pembimbing II**

**Dra. Siti Fatonah, M.Si.**

**NIP. 1967 0826 1994 032 001**

## HALAMAN PENGESAHAN

Telah diuji dan dinyatakan lulus dihadapan tim penguji skripsi pada:

**Hari, tanggal** : Kamis, 29 Agustus 2019

**Judul Skripsi** : ANALISIS SEMIOTIKA KOMUNIKASI  
NASIONALISME DALAM FILM 3 SRIKANDI

**Penyusun** : Rio Adhitia Rakhman

**NIM** : 153140029

**Program Studi** : Ilmu Komunikasi

**Fakultas** : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

**Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta**

**Dosen Penguji:**

1. **Pembimbing I**

Dr. Subhan Afifi, M.Si

NIK. 27 409 9701 741

2. **Pembimbing II**

DRA. Siti Fatonah, M. Si

NIP. 1967 0826 1994 032 001

3. **Penguji I**

Dr. Basuki Agus Suparno, M.Si

NIK. 271 059 701 751

4. **Penguji II**

Panji Dwi Ashriyanto, S.Sos, M.I.Kom

NIK. 285 011 404 361

**Tanda Tangan**



## HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul "ANALISIS SEMIOTIKA KOMUNIKASI NASIONALISME DALAM FILM 3 SRIKANDI" merupakan sebuah hasil karya tulis ilmiah yang saya susun sendiri dan tidak ada dalam karya tulis ilmiah sebelumnya kecuali kutipan-kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Yogyakarta, 8 Agustus 2019



Penulis

Rio Adhitia Rakhman