

**ANALISIS SEMIOTIKA KOMUNIKASI NASIONALISME
DALAM FILM 3 SRIKANDI**

SKRIPSI



Oleh

Rio Adhitia Rakhman

153140029

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
YOGYAKARTA**

2019