

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	x
Abstrak	xiv
Abstract	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Praktis	9
1.4.2 Manfaat Akademis	9
1.5 Kerangka Teori dan Konsep.....	10
1.5.1 Semiotika	10
1.5.2 Konsep <i>Sexual Harassment, Bullying, Body Shamming</i>	12
BAB II	15
TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Tinjauan Semiotika	15
2.1.1 Definisi Semiotika.....	15
2.2 Tinjauan Tentang Drama Korea.....	21
2.2.1 Sejarah dan Pengertian Drama Korea	21
2.2.2 Manfaat Drama Korea.....	28

2.2.3 Genre Drama Korea	29
2.3. Tinjauan Tentang <i>Sexual Harassment</i>	49
2.3.1 Pengertian <i>Sexual Harassment</i>	31
2.3.2 Penelitian Tentang <i>Sexual Harassment</i>	32
2.3.3 Jenis-Jenis <i>Sexual Harassment</i>	38
2.3.4 Data Riset <i>Sexual Harassment</i>	40
2.4. Payung Hukum Kasus <i>Sexual Harassment</i>	47
2.5. Tinjauan Penelitian Terdahulu	48
BAB III	53
METODE PENELITIAN	53
3.1 Jenis Penelitian.....	53
3.2 Teknik Pengumpulan Data	54
3.3 Sumber Data.....	55
3.3.1 Data Primer	56
3.3.2 Data sekunder.....	56
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	57
3.4.1 Observasi.....	57
3.4.2 Studi Pustaka.....	58
3.4.3 <i>Internet Searching</i>	58
3.4.4 Wawancara.....	58
3.4.5 Teknik Penentuan Informan.....	59
3.5 Keabsahan Data.....	60
3.6 Teknik Analisis Data.....	64
BAB IV	68
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	68
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	68
4.1.1 Sinopsis Drama Korea <i>My ID Is Gangnam Beauty</i>	68
4.1.2 Tim Produksi Dan Kru Drama Korea <i>My Id Is Gangnam Beauty</i>	69
4.2 Pengolahan Terhadap Data yang Berkumpul.....	75
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	108
BAB V	120
PENUTUP	120
5.1 Kesimpulan	120
5.2 Saran.....	122

DAFTAR PUSTAKA	124
SUMBER SKRIPSI	127
SUMBER JURNAL	128
SUMBER INTERNET	129

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1.1 Peta Roland Barthes	12
Tabel 3.1 Informan Pendukung.....	60
Tabel 3.2 Analisis Tataran Pertama	65
Tabel 3.3 Analisis Tataran Kedua.....	65
Tabel 3.4 Contoh Tabel Analisis	66
Tabel 4.1 Tabel Data Penelitian.....	71
Tabel 4.2 Analisis <i>Scene a</i>	75
Tabel 4.3 Analisis <i>Scene b</i>	77
Tabel 4.4 Analisis <i>Scene c</i>	80
Tabel 4.5 Analisis <i>Scene d</i>	83
Tabel 4.6 Analisis <i>Scene e</i>	85
Tabel 4.7 Analisis <i>Scene f</i>	88
Tabel 4.8 Analisis <i>Scene g</i>	91
Tabel 4.9 Analisis <i>Scene h</i>	93
Tabel 4.10 Analisis <i>Scene i</i>	95
Tabel 4.11 Analisis <i>Scene j</i>	98
Tabel 4.12 Analisis <i>Scene k</i>	101

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Tagar <i>Speak Up: Hopes rekindled in fight against sexual harassment</i>	5
Gambar 2.1 Model Triadic Pierce.....	16
Gambar 2.2 Model Deskriptif Saussure.....	17
Gambar 2.3 Model Dua Tahap Barthes	20
Gambar 2.4 Catatan Tahunan (CATAHU) Komnas Perempuan, 2018: 1-3	42
Gambar 2.5 Kasus <i>Sexual Harassment</i> Terhadap Siswa SMP	43
Gambar 2.6 Berita Artis & Politikus Indonesia terkait kasus <i>Sexual harassment</i>	44
Gambar 2.7 Berita Pedangdut Via Vallen Menjadi Korban <i>Sexual harassment</i> ...	45
Gambar 4.1 <i>Cover Poster My ID Is Gangnam Beauty</i>	69
Gambar 4.2 <i>Scene a episode 1 scene 1 flashback</i> Mi Rae kecil	75
Gambar 4.3 <i>Scene b Episode 1 scene 2</i> Mi Rae dan Yong Chul remaja	77
Gambar 4.4 <i>Scene c episode 2 scene 3</i> perdebatan Mi Rae & Chan Woo.....	80
Gambar 4.5 <i>Scene d episode 3 scene 4</i> Mi Rae di halaman kampus	83
Gambar 4.6 <i>Scene e episode 3 scene 5</i> Mi Rae & <i>Friends</i> di ospek.....	85
Gambar 4.7 <i>Scene f episode 5 scene 6</i> Perkenalan Senior di Departemen Kimia	88
Gambar 4.8 <i>Scene g episode 6</i> pertemuan Mi Rae dengan Yong Chul dewasa....	91
Gambar 4.9 <i>Scene h episode 6</i> Jung Yeob mengejek adik tingkat	93
Gambar 4.10 <i>Scene i episode 7 flashback</i> pertengkaran ibu & ayah Kyung Seok	95
Gambar 4.11 <i>Scene j episode 10</i> Mi Rae & Soo Ah berdebat	98
Gambar 4.12 <i>Scene k episode 11</i> Chanwoo & temannya mengejek Tae Hee	100